Reina de
Todos los Santos

Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, Madre del Amor Hermoso, Medianera Universal de Todas las Gracias y Ánimas Benditas del Purgatorio

www.reinadetodoslossantos.org - C/. González Cuadrado, 57 - www.reinadetodoslossantos.blogspot.com

AÑO XXXV OCTUBRE 2019 Nº 60

Sumario:

Editorial	3
De nuestro Director Espiritual	4
De nuestro Hermano Mayor	5
San Manuel González	7
Vida de Hermandad	8
Hacia el centenario de la Fusión	15
Noticias y avisos	17
Convocatoria de Cultos	21
Procesión de Nuestra Señora	24
Semblanza del Predicador	26
Juventud	27
Entrevista: M. Antonio Santiago Muñoz	28
La firma invitada	33
Priostía	34
Una página de nuestra historia	37
Église Toussaints (Rennes)	40
Obras de Roque Balduque	41
Cultos 2019-2020	42
Convocatoria Función a la Inmaculada	43

Colaboradores:

Rvdo. Sr. D. Pedro Juan Álvarez Barrera
Rvdo. Sr. D. Francisco de los Reyes Rodríguez López
Carlos Francisco Barquín Viloca
Joaquín de la Peña Cuevas
Joaquín de la Peña Fernández
Jesús Manuel González García
Enrique Henares Núñez
Manuel Jigato Neira
Juan Manuel Luna Cruz
Manuel Antonio Santiago Muñoz
Francisco Javier Solano Vázquez

Fotografías:

Portada:
José Manuel León Gómez
Besamanos 2018

Páginas centrales:
Juan Luis Barragán
Besamanos 2018

Contraportada:
José Manuel León Gómez
Procesión de la Santísima Virgen 2018

Colaboradores Fotográficos

Claudia Barbero
Carlos Francisco Barquín Viloca
Juan Luis Barragán
María Luisa Cuevas Hohenleiter
Rosario de la Peña Fernández
Francisco José Gutiérrez Povea
Manuel Jigato Neira
José Manuel León Gómez
Juan Manuel Luna Cruz
Encarnación Navarro Baeza
Víctor Ramírez (fotos Linares)
Archivo de la Hermandad

Nota: Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este boletín, sin la autorización previa por parte de la Hermandad. La Hermandad no se responsabiliza ni comparte necesariamente las opiniones aquí publicadas por los hermanos y colaboradores.

Editorial

Las Hermandades y las Cofradías son la Iglesia puesta en las calles

En medio de una sociedad perdida, sin rumbo, unos tiempos oscuros donde hay pocas respuestas a los problemas del día a día y a los de mayor calado, la Iglesia no es ajena a todo ello y también sufre con estas circunstancias. No obstante, hay una forma de vivir la Fe distinta y muy sincera que son las Hermandades y las Cofradías. Esta idea es recogida por el Sr. Arzobispo en las Orientaciones Pastorales 2015-2021, donde hay partes que se refieren a la religiosidad popular, la cual ha cambiado a través de los siglos pero permanece inamovible en su esencia.

La religiosidad popular, representada en nuestra Diócesis por las Hermandades y Cofradías mayoritariamente, es la Iglesia puesta en las calles. Es Dios, la Santísima Virgen y los santos ante la mirada de gente que les respeta, que les reza, que les pide o que les da las gracias; pero también se muestra ante la mirada de personas que nos observan como un producto exótico en ciudades y pueblos desprovistos de su singularidad; de miradas que recelan de asociaciones de fieles con siglos de historia y avatares de todo tipo (epidemias, sequías, guerras, invasiones y revoluciones) o de miradas confusas porque el mundo ya no conoce ni reconoce esas manifestaciones centenarias fruto de la genialidad del pueblo, ni lo que ellas significan, la radicalidad del mensaje de Jesús de Nazaret.

Bien sabemos esto los hermanos de esta Sacramental de la Reina de Todos los Santos cuando vamos por la Alameda de Hércules con el Santísimo Sacramento bajo palio hacia la capilla de Nuestra Señora del Carmen de Calatrava y observamos la absoluta indiferencia de muchas personas sentadas en los veladores sin percatarse de nada e, incluso algunas, dudando de la idoneidad de que el Señor pise las calles de la ciudad.

Sin embargo, la Fe en Dios debe mantenernos fuertes y, a través de unos canales tan sólidos como las Hermandades y Cofradías, con tantas

actividades y cultos dirigidas a pequeños y mayores, con símbolos e iconos centenarios que unen a generaciones desde hace más de 500 años, con unas ideas tan claras de evangelizar acercándonos a toda la sociedad, a los más desfavorecidos, a los parados, a los mayores, a los abandonados o a los expulsados por una sociedad sin escrúpulos para escucharles, atenderles y ofrecer la Hermandad como lugar donde pueden encontrarse con Dios y reconciliarse con él y consigo mismo.

Las Hermandades son el camino de entrada a la Iglesia por parte de muchas personas que son atraídas de una u otra forma por nuestras imágenes sagradas. Detrás de las mismas deben encontrar un grupo de hermanos que acojan y muestren la belleza de la Iglesia que desea transmitir el Evangelio, la buena noticia de Jesucristo.

Nuestra Hermandad tendrá esa misión, un año más, a partir de este mes de octubre. Habrá que acoger a numerosas personas y, al mismo tiempo, poner en las calles de Sevilla a nuestra cofradía con un mensaje muy claro a través de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos: la misericordia y el amor a través de la mirada de nuestra Madre y el gozo infinito de su hijo Jesús.

De nuestro Director Espiritual

Potenciar el servicio evangelizador de la Piedad Popular

Las Hermandades y Cofradías siempre han sido protagonistas de la Evangelización. Más todavía hoy, en un ambiente secularizado en nuestra ciudad. La religiosidad popular sigue siendo una poderosa confesión de Fe en DIOS.

La Iglesia, como Madre, nos invita a los cofrades a una conversión misionera entre nosotros, purificando las deficiencias que se encuentren e impulsando lo que ayude al primer anuncio de Jesucristo para los alejados y a fortalecer la vida cristiana para el conjunto del pueblo de Dios.

Características generales de nuestras Hermandades y Cofradías:

1 Positivas

- Una forma destacada de Espiritualidad Católica.
- Grandes manifestaciones religiosas colectivas.
- Testimonio de Caridad cristiana con los pobres.
- Factor de identidad colectiva y cohesión social.
- Presencia constante en los medios de comunicación.

2 Negativas

- Afectadas por la ruptura de la transmisión generacional de la Fe.
- Absolutización de las formas exteriores y otras amenazas: manipulaciones ideológicas, económicas, sociales y políticas.
- Tentación de utilizar a las Hermandades como plataformas personales de relevancia social, incluso con sutiles vallas para alejar a los pobres.
- No faltan experiencias de malas relaciones con los párrocos y directores espirituales. También los sacerdotes en ocasiones han pecado de inhibición o de falta de atención y delicadeza con la piedad del pueblo.

Todo esto debe servirnos para fortalecer la riqueza que ya existe en las Hermandades, procurando de abrir nuevos procesos de Evangelización.

Aprovechadlo todo para presentar a Jesús Sacramentado y a nuestra madre, Reina de Todos los Santos, a los alejados de nuestro barrio, que no son pocos.

RVDO. P. D. PEDRO JUAN ÁLVAREZ BARRERA
Párroco de Omnium Sanctorum y
Director Espiritual

De nuestro Hermano Mayor

El siglo de los cofrades valientes

La larga historia de una Corporación que, como la nuestra, se aproxima a celebrar el medio milenio de su fundación, es prolija en acontecimientos de todo tipo. Ser conscientes de que esos orígenes nos sitúan en el reinado de Carlos I y que nuestros primeros hermanos fueron coetáneos de Hernán Cortés, Miguel de Cervantes o Shakespeare, es una buena manera para comprender el inmenso caudal de servicio a Dios y a la Iglesia que a lo largo de estos siglos han procurado el conjunto de Hermandades que han dado lugar a la institución de la que hoy todos somos responsables.

Pero esta larguísima sucesión de años no ha estado exenta de problemas y situaciones críticas que han afectado de forma sustancial a la existencia de la Hermandad y que se resolvieron en función de las capacidades y el leal saber y entender de tantos hermanos y hermanas que entregaron generosamente su vida y su fe al cumplimiento de los objetivos de las reglas en Omnium Sanctorum. Baste pensar que uno de los primeros documentos de la Hermandad Sacramental, que se conserva en el Archivo Histórico de la Diputación Provincial, corresponde a una carta de 1587 en la que el entonces hermano mayor explicaba que la Hermandad estaba fundada de “treinta a cuarenta años atrás” y en la que se solicitaba que no se le quitara a la corporación un inmueble que disponía en la calle Peral y cuya “expropiación” estaba motivada por el procedimiento de reducción de hospitales puesto en marcha en la ciudad.

Hechos como éste salpican nuestra historia y señalan la difícil problemática a la que, en ocasiones, han tenido que hacer frente no solo las juntas de gobierno que nos antecedieron, sino también el conjunto de hermanos que formaron parte de nuestro censo.

Pero si ha habido una generación de hermanos que verdaderamente han vivido su fe bajo circunstancias excepcionales es sin duda la que atraviesa la frontera entre los siglos XIX y XX, más concretamente aquellos que formaron parte de nuestra Hermandad entre 1854 y 1940; desde la desamortización de Madoz, que arrebató impunemente a la Sacramental las muchas propiedades y rentas de que disponía, a los hechos previos a la Guerra Civil, el incendio de la Parroquia en 1936 y su posterior reconstrucción. La actitud de nuestros hermanos, su diligencia, su capacidad, su compromiso, pero sobre todo su valentía, marcan con letras de oro estos cien años en los que, paradójicamente, también tienen lugar las décadas de mayor pujanza de la Corporación.

Personalmente me sigue emocionando releer las actas de los cabildos de oficiales de 1935 y 1936, en las que todos los miembros de la junta de gobierno se ofrecen para ocultar a la Santísima Virgen en sus domicilios particulares y el hermano mayor señala que habría de ser alguien sin cargas familiares, por si se derivaban represalias en caso de que fuera descubierta. O los esfuerzos de todos los hermanos para levantar el baldaquino, reconstruir la sala del patronato o contribuir a la hechura del magnífico Sagrario del que dispone la Parroquia. Son actos de

valor pero también de compromiso y de amor a Dios y a su santísima Madre que nos señalan el camino a recorrer, nos enorgullecen de los hombres y mujeres que nos precedieron y reafirman nuestra Fe con las palabras del salmo 27: *El Señor es mi luz y mi salvación;/ ¿a quién temeré?/ El Señor es el baluarte de mi vida;/ ¿quién podrá amedrentarme?*

Uno de esos hechos históricos que tachonan este período es la modélica fusión que en 1920 une a la Hermandad Sacramental y de Ánimas de Omnium Sanctorum con la de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos. Celebraremos por tanto el próximo año un siglo de la misma. La junta de gobierno ha pergeñado un conjunto de cultos y actos que se desarrollarán a lo largo de todo el año y que, desde la humildad que siempre nos ha caracterizado, se centrarán en dar gracias al Señor y reconocer la calidad cristiana de aquellos hombres y mujeres. Lo haremos mirando hacia dentro, hacia vosotros los hermanos, optimizando los recursos de que disponemos porque somos conscientes de que cuanto se afronte debe realizarse con un espíritu de permanencia y no como fuegos artificiales; en su justa medida, para no desvirtuar los cien años de quien pronto cumplirá quinientos y, sobre todo, con ese espíritu de confianza en el Señor y en la Santísima Virgen que son quienes han guiado este largo caminar en la historia de nuestra Hermandad.

No quiero concluir sin dejar de animaros a participar activamente en el proceso de reforma de Reglas en el que estamos inmersos. La comisión de reforma ha concluido sus trabajos y el texto resultante ha pasado ya por una revisión técnica de lenguaje y otra heráldica. A partir de la finalización de los cultos comenzaremos el procedimiento final de consulta y propuesta de enmiendas que habrá de llevarnos hasta el Cabildo General Extraordinario del que deberán salir unas nuevas ordenanzas adaptadas a la legislación canónica y a las necesidades de la Iglesia y de los hermanos.

Nos acercamos a una de las épocas más hermosas del año en nuestra Parroquia y en nuestra Hermandad, deseo animaros a participar en los cultos y actos, a convivir con los hermanos y a vivir vuestra Fe en Omnium Sanctorum. Sed conscientes de que este gran regalo que nos ha hecho el Señor se ha forjado con el sudor y la dedicación de hombres y mujeres generosos, leales, sabios y valientes. Quiera el Señor Sacramentado y su bendita Madre que, desde el cielo, ellos nos ayuden también a ser dignos herederos de este carisma cristiano y cofrade que ellos sembraron en la calle Feria.

JOAQUÍN DE LA PEÑA FERNÁNDEZ
Hermano Mayor

SAN MANUEL GONZÁLEZ

Nuestra Hermandad recibe una reliquia del santo nacido en Sevilla

El pasado día 19 de mayo, le fue entregada a esta Hermandad por parte de nuestro párroco y director espiritual, Rvdo. D. Pedro Juan Álvarez Barrera, una reliquia de San Manuel González, siendo la primera de la que se tiene constancia en toda la historia de la Corporación. Fue colocada en un relicario, bendecido en el transcurso de la Función a la Mediación de Nuestra Señora, y posteriormente entronizado en la Capilla de Ánimas, donde se puede venerar.

Manuel González García nació en Sevilla en 1877, en el seno de una familia humilde y con fuertes convicciones religiosas. Tras ser ordenado sacerdote en 1901, estuvo destinado en diferentes lugares de Sevilla y Huelva. Posteriormente, fue nombrado Obispo de Málaga y de Palencia.

Uno de sus primeros destinos fue la parroquia de Palomares del Río, donde tuvo una fuerte experiencia: «*Fuime derecho al Sagrario. Ahí mi fe veía a un Jesús tan callado, tan paciente, que me miraba, que me decía mucho y me pedía más, una mirada en la que se reflejaba todo lo triste del Evangelio: lo triste de no tener posada, de la traición, de la negación, del abandono de todos*».

Se encargó de la fundación de diversas obras sociales en Huelva y en 1910, fundó la primera rama de la Familia Eucarística Reparadora, destinada a dar y buscar una respuesta de amor a Cristo Eucaristía. También fundó dos revistas eucarísticas: «El granito de Arena» y «RIE».

En su labor desde 1920 como Obispo de Málaga, fue el artífice de un nuevo seminario en la ciudad de Málaga.

En 1935, Pío XI le asignó la sede palentina, donde consumó la ofrenda de su vida a imagen del Buen Pastor.

«Para mis pasos yo no quiero más que un camino, el que me lleva al Sagrario, y yo sé que ando por este camino *y encontraré hambrientos y pobres de muchas clases… y haré descender sobre ellos la alegría de la Vida*». Sin duda, esta frase da más valor a las palabras que le declaraban como “modelo de fe eucarística”.

P. ROMUALDUS RODRIGO, O.A.R.

POSTULATOR GENERALIS

Universis et singulis praesentes Litteras inspecturis fidem facimus ac testamur nos ex authentici Reliquiis, quae apud nos servantur, extraxisse particulas ex ossibus SANCTI EMMANUELIS GONZÁLEZ, easque reverenter collocavisse in theca ex metallo deaurato rotundae formae, crystallo munita, bene clausa et funiculo serico coloris rubri colligata ac sigillo nostro signata.

In quorum fidem has Litteras a nobis subscripsas et sigillo nostro munitas dedimus.

Datum Romae, die 29 aprilis a. 2001.

Fr. Romualdus Rodrigo, O.A.R.
Postulator

Falleció en Palencia, donde reposan sus restos en la capilla del Sagrario de la Catedral. Fue beatificado el 29 de abril de 2001 por el Papa San Juan Pablo II. El 3 de marzo de 2016, el Papa Francisco -quien lo propuso como ‘modelo de fe eucarística’- aprobó el decreto que le reconoció el milagro por el que fue canonizado el 16 de octubre de 2016.

Resumen de los Actos y Cultos celebrados en el curso 2018-2019

Nos disponemos en esta sección, como es habitual, a mostraros un resumen de los actos, cultos y actividades que ha realizado nuestra Hermandad Sacramental desde la anterior edición del boletín.

El curso parroquial arrancó el 30 de septiembre de 2018 con la misa dominical, antesala de un nuevo mes de octubre, donde nos dispusimos a celebrar los cultos más esperados del año.

El paso procesional llegó a la Parroquia la noche del 22 de octubre, estando durante los cultos en el templo y pudiendo ser contemplado por todos aquellos que lo desearan, realizándose también visitas guiadas a varios grupos.

Otro 24 de octubre más, dio comienzo la Solemne Novena en honor de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos. Todos los días se iniciaron a las 20:00 horas con el rezo del Santo Rosario, ejercicio de Novena y Eucaristía, ocupando la Sagrada Cátedra

nuestro hermano Rvdo. D. José Iván Martín Pascual, vicario parroquial de la de Santa María del Alcor, de la localidad sevillana de El Viso del Alcor. Se aplicaron en la Novena intenciones por hermanos y grupos parroquiales, así como por vecinos y difuntos de las calles de la feligresía. Por otro lado, los días 30, 31 de octubre y 1 de noviembre nos correspondió el turno del Jubileo Circular de las Cuarenta Horas, estando expuesto el Santísimo Sacramento en el Altar Mayor.

El 1 de noviembre se celebró, a las 12 horas, Solemne Función Parroquial presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla, procediéndose a la Confirmación de 41 cristianos, incluyendo varios hermanos nuestros.

Por la tarde de dicho día 1 celebramos el último día de Novena, finalizando con Procesión Claustral con S.D.M. bajo palio por las naves del Templo, realizando estación en la Capilla de Ánimas y el altar del Cristo de la Buena Muerte.

Terminado cada día de Novena, quedó abierta la Casa de Hermandad, donde se reunieron muchos hermanos en convivencia en torno a la apertura del ambigú.

Los días 2, 3 y 4 de noviembre tuvo lugar el devoto Besamanos de la Reina de Todos los Santos, con momentos de grandes filas de devotos esperando para la veneración de Nuestra Señora, ataviada con el manto verde. Durante el día 2 se celebraron varias misas en la Conmemoración de los Fieles Difuntos, siendo exornada de forma especial la Capilla de las Ánimas Benditas.

Juan Luis Barragán

En la tarde del sábado 10 de noviembre, a las 20:30 horas, esta Hermandad Sacramental celebró la Santa Eucaristía por sus hermanos difuntos. A su conclusión se realizó el acto de admisión de nuevos hermanos.

El domingo 11 de noviembre, a partir de las 11:00 de la mañana, se celebró la Solemne Función Principal de Instituto, presidida por el Rvdo. Sr. D. Francisco de los Reyes Rodríguez López, párroco de San Lorenzo y hermano de nuestra Hermandad. Como marcan nuestras Reglas, tuvo lugar el preceptivo acto público de Protestación de Fe de los dogmas de la Santa Iglesia Católica por parte de todos los hermanos de nuestra Corporación. En el apartado musical, escuchamos nuevamente

Victor Ramírez (Fotos Linares)

a la Coral Polifónica Santísimo Cristo de San Agustín.

Como novedad este curso, se retransmitió la Función Principal de Instituto a través de la red Youtube, con un interesante seguimiento medio de 15 espectadores en directo y más de 300 visualizaciones tras la misma.

Una vez finalizada la Solemne Función Principal, compartimos nuestra Comida de Hermandad un año más en los salones del Restaurante Barqueta, repitiendo también la imagen de salones abarrotados de hermanos.

A las 18:15 horas de ese mismo día se abrieron las puertas de Omnium Sanctorum para la Solemne Procesión de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, que se inició con una oración previa a la salida, y que en esta ocasión se dispuso a realizar el siguiente itinerario por las calles de nuestra feligresía: Peris Mencheta, Mata, Belén, Alameda de Hércules, Lumbreras, Becas, Jesús del Gran Poder, Calatrava, Pasaje del Conde de Mejorada, Pasaje del Marqués

José Manuel León Gómez

José Manuel León Gómez

de Esquivel, Pacheco y Núñez del Prado, Bécquer, Peral, Antonio Susillo y Feria, siendo acompañada por gran cantidad de fieles, sobre todo en las horas centrales de la salida procesional. Tras la Santísima Virgen, sonó de forma magistral otro año más la Banda del Maestro Tejera. Durante la procesión, en sintonía con sus familias, se realizaron sentidos homenajes a nuestros hermanos mayores tristemente fallecidos el pasado año, D. Manuel Vaquero Marchante y D. José Antonio García-Tapial Molano.

En otro orden de cosas, ha sido un amplio año en el apartado expositivo en Sevilla, y nuestra Hermandad ha organizado diversas visitas a las muestras programadas, destacando la visita el 16 de octubre a la exposición de la Hermandad de la Soledad de San Lorenzo, celebrada en el Ayuntamiento, así como el 30 de noviembre a la exposición de Murillo en la Catedral de Sevilla.

En el mes de diciembre, celebramos el sábado día 8 la tradicional Función en honor de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, siendo presidida por nuestro Párroco y Director Espiritual.

El 21 de diciembre se organizaron sendos conciertos de forma simultánea en Omnium Sanctorum y en la Capilla de Nuestra Señora del Carmen de Calatrava, de nuestra feligresía. Se celebraron, respectivamente, el concierto "Villancicos del Mundo" a cargo del Coro y Orquesta del I.E.S. Llanes (Sevilla), dirigido por D. Miguel Ángel Rodríguez Villacorta, así como un concierto a cargo del Coro An Die Musik, realizando en el descanso de los mismos una colecta voluntaria a beneficio de Cáritas Parroquial de Omnium Sanctorum, consiguiendo una destacada aportación.

El 25 de diciembre, día de Navidad, tuvo lugar a las 0:00 horas la Misa del Gallo en Omnium Sanctorum, en conmemoración del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, con gran asistencia de hermanos y feligreses. En la misma se ofreció a la adoración el niño Jesús de la Santísima Virgen que había sido retirado, como es tradicional, el día de la Expectación.

Profusa alegría nos invade cuando llega el mes de diciembre

y la cercanía de la visita de los Reyes Magos a nuestros más pequeños. En la noche del viernes 28 de diciembre tuvo lugar el acto de coronación de SS. MM. los Reyes Magos de Oriente con la recepción y Cena Real en el restaurante Origen, en la calle Conde de Torrejón, a cuya conclusión se produjo el correspondiente acto. En esta ocasión, Sus Majestades fueron encarnados por D. Juan Mas Gambau, D. Manuel Luna Merchán y D. José Francisco Gento Hidalgo, mientras que el Séquito Real lo formaron Dª. María Isabel Gordo Zárate, D. Carlos Francisco Gento López, D. Manuel González Fernández y D. Alberto Márquez Barco.

En la mañana del jueves 3 de enero de 2019, se realizó la visita de nuestra juventud a los belenes del centro histórico de Sevilla. Podemos destacar que realizaron un amplio recorrido hasta las horas cercanas al almuerzo.

Una vez llegada la mágica noche del 6 de Enero, tras la Adoración al Niño realizada en nuestra Parroquia, se concretó la Visita de Sus Majestades a las casas de nuestros hermanos más pequeños, así como a las de familias necesitadas a petición de Cáritas Parroquial, disfrutando de unos momentos inolvidables, por lo que agradecemos a los padres y familias de niños y mayores que nos recibieron su absoluta colaboración.

El domingo 3 de febrero y en el marco de la celebración de la Solemnidad Litúrgica de la Purificación de Nuestra Señora y Presentación del Niño Jesús en el Templo, tuvo lugar el acto de presentación de niños a la Virgen, organizado por la Parroquia y en el que colabora intensamente nuestra Hermandad.

El día 9 de febrero se celebró un concierto a cargo de la Banda de Música de Carrión de los Céspedes, con grandes beneficios recaudados en su descanso y destinados a Cáritas Parroquial.

El sábado 30 de marzo, a las 19:30 horas, participamos activamente en la Santa Misa y posterior Vía Crucis con la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte por las naves del Templo Parroquial.

En las cercanías de la Semana Santa, del 25 al 30 de marzo, se organizó por segundo año consecutivo el taller de elaboración de palmas rizadas, destinado a aquellos interesados que desearan aprender su proceso desde el principio, siendo impartido por nuestra hermana Dª. Pilar Paniagua Vega.

Durante la Semana Santa nuestra Hermandad participó activamente en todas las Celebraciones litúrgicas en nuestra Parroquia, los cuales comenzaron el Domingo de Ramos con la Misa y Procesión de Palmas alrededor del Templo Parroquial, así como el Jueves Santo, Viernes Santo y Vigilia Pascual.

Destacamos los oficios de la Cena del Señor, que finalizaron con el traslado bajo palio del Santísimo a la reserva del Monumento, pudiendo ser visitado este hasta las 20:00 horas con gran afluencia pese a la terrible lluvia y granizo que asoló la ciudad a primeras horas de la tarde. Dicho Monumento se instaló delante del Altar del Cristo de la Buena Muerte y volvió a añadir estrenos de envergadura, con previsión de finalizarse el próximo 2020.

El Martes y Miércoles Santo ofrendamos a las Hermandades de los Javieres y El Carmen, de nuestra Parroquia, con nuestros deseos de que celebraran una buena Estación de Penitencia.

Ya en el mes de mayo, en la noche del sábado 18 tuvo lugar en Omnium Sanctorum un nuevo concierto a beneficio de Cáritas a cargo del Coro An Die Musik.

El día 19 de mayo a las 10:30 horas se celebró la Solemne Función en honor a la Mediación de Nuestra Señora. Una vez finalizada, tuvo lugar la Procesión Eucarística y para el Cumplimiento Pascual de Enfermos e Impedidos con el siguiente recorrido: Feria, Peris Mencheta, Plaza de Calderón de la Barca, Amargura, Relator, Alameda de Hércules, Calatrava, Jesús del Gran Poder, Lumbreras, Alameda de Hércules, Relator, Pasaje de González Quijano y Peris Mencheta. Se visitó a tres feligreses enfermos que recibieron la Sagrada Comunión y se entró en una engalanada Capilla del Carmen de Calatrava, pasando también por el altar preparado por la Hermandad de los Javieres.

Entre los días 15 a 19 se realizó la Cruz de Mayo en la azotea de la Casa de Hermandad, con buena asistencia ayudada por las agradables

temperaturas que se produjeron. Quedó abierto el ambigú, disfrutándose de grandes momentos de convivencia.

El jueves 13 de junio, a su paso por la Parroquia, recibimos con estandarte y varas a la Hermandad del Rocío de la Macarena, a su regreso tras la romería.

Entre el 16 y el 18 de junio celebramos en Omnium Sanctorum el Solemne Triduo en Honor al Santísimo Sacramento, comenzando a las 20:00 horas con exposición de S.D.M. Fue presidido por el Rvdo. Sr. D. Gumersindo Melo González, director de la Casa Sacerdotal Santa Clara y del departamento de Pastoral del Sordo.

Posteriormente, el jueves 20 del mismo mes asistimos corporativamente a la Procesión del Corpus Christi organizada por la Catedral de Sevilla, asistiendo con luz una veintena de hermanos que acompañaron al Santísimo Sacramento por las calles del centro.

El pasado mes de julio acudimos a los cultos de la Hermandad del Carmen de Calatrava, destacando la asistencia con estandarte y varas a la salida procesional de su titular el domingo 21.

Indicamos que nuestra Hermandad Sacramental ha venido celebrando en la Parroquia, Culto Eucarístico en honor a Jesús Sacramentado el tercer jueves de cada mes. También se ha celebrado Misa por los Hermanos Difuntos fallecidos el último curso.

Por último, se ha cumplido con la práctica totalidad de la agenda parroquial, preparando las misas dominicales asignadas y asistiendo a las sesiones de formación programadas, a las que esperamos fervientemente que acudan más hermanos puesto que tienen importancia capital en nuestra necesaria preparación cristiana, con mayor importancia en una Hermandad Sacramental. Además, la Junta de Gobierno ha representado a nuestra Corporación en aquellos Cultos de las Hermandades más allegadas.

Hacia el Centenario de la fusión 1920-2020

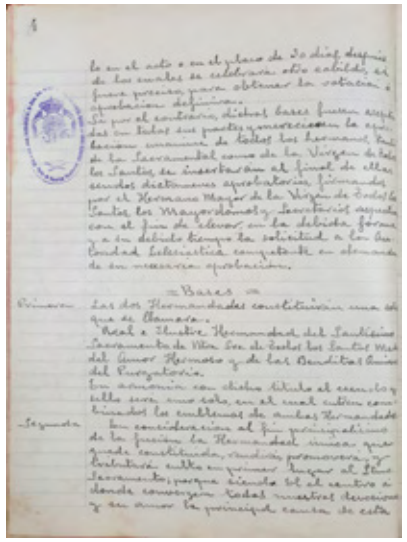
En próximas fechas, nuestra Corporación va a celebrar uno de los hitos más importantes de su quingentésima historia, dada precisamente por la Hermandad Sacramental, fundada en el siglo XVI y que, junto a la de Ánimas, se fusionó con la Hermandad de la Reina de Todos los Santos en 1920, unión que es la que permanece en la actualidad y de la que en 2020 celebramos cien años.

Mirando hacia principios del siglo XX, destacamos la aparición de un grupo de personas muy preparadas que pertenecían a las dos Hermandades y que tenían una fuerte vinculación parroquial, destacando nombres como Ángel Hoyuela, Juan Pérez Calvo, Ricardo Laguillo, Rafael Oñós, Valentín Álvarez, Ramón Labanda, entre otros. Precisamente esa profunda implicación parroquial va a colaborar en que la devoción a los titulares se expanda de nuevo entre una feligresía que, además, se beneficia de la bonanza económica en la Sevilla de principios de siglo.

La relativa decadencia de la Sacramental y unos censos de hermanos compuestos en su mayor parte por los mismos dirigentes, facilitará una fusión modélica para la que no se redactan nuevas Reglas. El procedimiento propuesto a la Autoridad Eclesiástica y aprobado por la misma, establece que se mantengan las dos Reglas existentes por separado y que la Hermandad resultante de la fusión se rija por ambas, más quince puntos de fusión que vienen a resolver los posibles conflictos entre las mismas. Tan efectivos resultaron estos quince puntos que, aunque con algunas matizaciones posteriores, pervivieron hasta la elaboración de las Reglas actuales en 1987.

Con estas bases, la década de 1920 verá un resurgir de la Hermandad en el aspecto económico y patrimonial, destacando la culminación del conjunto actual de nuestro paso procesional, o la permuta con el Ayuntamiento de las dependencias anexas a Omnium Sanctorum, de nuestra propiedad, por las vigentes Salas Capitulares en los altos del Mercado.

Sin duda, el centenario de la fusión de la Hermandad Sacramental y de Ánimas con la de la Virgen tiene una



importancia capital, sin olvidar que pertenecemos a una Corporación con varios siglos más de historia. Por ello, la Junta de Gobierno sigue elaborando un completo programa de Actos y Cultos, que irán informándose de forma paulatina, y al que irán añadiéndose más actividades, pero que ya tienen sus primeras fechas fijadas, y que os hacemos llegar en este momento.

ADELANTO DE ACTOS CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LA FUSIÓN DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL Y DE ÁNIMAS DE OMNIUM SANCTORUM CON LA DE LA REINA DE TODOS LOS SANTOS

1920-2020

ACTOS DE CULTO EXTRAORDINARIOS

Exposición y Adoración al Santísimo Sacramento
Todos los domingos del año salvo julio y agosto.
De 11:00 a 12:00 horas.

Celebración del AKHATISTOS
Coral Santo Cristo de San Agustín, *Pórtico a Santa María*.
Viernes 23 de octubre de 2020 (20:30 horas).

Función al Santísimo Sacramento
Domingo 6 de diciembre de 2020 (12:00 horas).

Solemne Te Deum de Acción de Gracias
Sábado 12 de diciembre de 2020.

REZAR CON MÚSICA

Concierto: Community Chorus of Detroit
Sábado 5 de octubre de 2019. 12:00 horas.

Concierto: Arte Factum "Pórtico a Santa María. Cantigas de Alfonso X".
Viernes 18 de octubre de 2019. 21:00 horas.

Concierto: Banda de Música de Jesús Nazareno de San Fernando
Pendiente de fijar fecha.

Concierto: Banda de Música del Maestro Tejera
Pendiente de fijar fecha.

PROYECTO DOMUS DEI

Conservación y mantenimiento del Sagrario de la Parroquia de Omnium Sanctorum.

Exposición catequética sobre el Sagrario Parroquial.

FORMACIÓN

Conferencias que se incluirán en el plan de formación de la Parroquia

Conferencia: Los hombres de la fusión.
Pendiente de concretar fecha.

Conferencia: La Sevilla de 1920.
Pendiente de concretar fecha.

Conferencia: Omnium Sanctorum y la calle Feria en 1920.
Pendiente de concretar fecha.

JUBILEO CIRCULAR

Los días **30, 31 de octubre y 1 de noviembre**, tendrá lugar el **Jubileo Circular** de adoración al Santísimo Sacramento, asignado por la Congregación de Luz y Vela, quedando expuesto S.D.M. públicamente en el altar mayor de la Parroquia de Omnium Sanctorum en el siguiente horario:

- **Miércoles 30 de octubre: De 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas.**
- **Jueves 31 de octubre: De 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas.**
- **Viernes 1 de noviembre: De 17 a 20 horas.**

CONVIVENCIA TRAS LOS CULTOS DE NOVENA

Se ha vuelto a habilitar la planta baja de la casa de hermandad para que nuestros hermanos puedan reunirse en **convivencia**. Por ello, una vez terminados los cultos de cada día de Novena, en concreto entre el 24 y el 31 de octubre, todos aquellos que lo deseéis podréis encontraros en las dependencias de la calle González Cuadrado, 57 y compartir vida de hermandad en unos días tan señalados para nosotros.

INTENCIONES PERSONALES EN LA NOVENA

Como es tradicional, está elaborado para los próximos cultos el cuadrante de intenciones que los hermanos y feligreses han venido aplicando en alguna de las misas de Novena en años anteriores.
No obstante, si algún hermano quiere integrar una intención personal, debe hacerlo llegar a secretaría o mayordomía lo antes posible.

PARTICIPACIÓN EN LOS TURNOS DE JUBILEO CIRCULAR Y BESAMANOS

Nuevamente se elaborarán sendos **cuadrantes de turnos** para los días de celebración del Jubileo Circular como del Besamanos a Nuestra Señora Reina de Todos los Santos. Son periodos de una hora para todos aquellos que deseen acompañar durante un rato tanto a Jesús Sacramentado como a la Santísima Virgen.
Os rogamos que participéis en estos turnos, siempre en la medida de vuestras posibilidades, para colaborar y orar junto a nuestros Titulares.

SOLEMNE FUNCIÓN PARROQUIAL

El día **1 de noviembre**, festividad de Todos los Santos, **a las 12:00 horas**, tendrá lugar la **Solemne Función Parroquial**, participando todas las Hermandades y Grupos Parroquiales de Omnium Sanctorum.

La Eucaristía será presidida por el **Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo Pelegrina**.

En la misma, como es habitual, se celebrará el Sacramento de la Confirmación para aquellos cristianos que han estado preparándose a lo largo de los últimos meses, entre los que se encuentran varios hermanos de nuestra Corporación

PRÓXIMOS CULTOS EUCARÍSTICOS

Estas son las próximas fechas en las que se celebrará **Culto Eucarístico en honor a Jesús Sacramentado**, primer titular de nuestra Hermandad Sacramental:

- **17 de octubre**
- **14 de noviembre**
- **19 de diciembre**
- **16 de enero**
- **20 de febrero**
  (Capilla del Carmen de Calatrava)
- **19 de marzo**
- **16 de abril**

Darán comienzo a las **20:30 horas** con Exposición, rezo de Vísperas, Bendición, Reserva, Distribución de la Comunión y Salve Solemne.

Rogamos a todos nuestros hermanos la asistencia y participación a los mismos.

Además, como hemos informado en páginas anteriores, todos los domingos (excepto en los meses estivales) quedará expuesto el Santísimo Sacramento entre las misas parroquiales de 10:30 y 12:00 horas, dentro de los cultos a celebrar por el centenario de la fusión. Hay disponible un cuadrante para que aquel hermano que lo desee pueda acompañar al Señor en este culto extraordinario.

MISAS POR NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS

Tras el último número de este boletín hemos celebrado, en nuestra condición de Hermandad de Ánimas, misas en sufragio de las Almas de las hermanas y los hermanos siguientes:

- **D. Antonio Varela Rey** - 14 de noviembre de 2018 († 24 de octubre de 2018)
- **D. José González Isidoro** - 12 de diciembre de 2018 († 21 de octubre de 2018)
- **Dª. Josefa Ruiz Labanda** - 16 de enero de 2019 († 7 de noviembre de 2018)
- **Dª. Adela Ruiz Labanda** - 10 de octubre de 2019 († 22 de julio de 2019)
- **D. Andrés Luque Gago** - Pendiente († 19 de septiembre de 2019)
- **Dª. Francisca Martínez Navarro** - Pendiente († 22 de septiembre de 2019)

Además, se han aplicado Misas en nuestra Parroquia por el eterno descanso de familiares directos de hermanos nuestros, así como de colaboradores de la Hermandad fallecidos en el último año, los días 23 de enero y 6 de junio de 2019.

Descansen en Paz.

CURSO PARA CANDIDATOS A JUNTA DE GOBIERNO.

Nuestra Parroquia nos hace llegar la siguiente información relativa al curso que se impartirá a lo largo del próximo año, dirigido a los aspirantes a miembros de juntas de gobierno de Hermandades, a fin de cumplir lo preceptuado en el artículo 32.5 de las actuales Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías.

Serán diez sesiones de diciembre a octubre, con un total de 28 horas lectivas.

Temas:

1. **Bautismo. El comienzo.**
2. **La Fe. Credo.**
3. **Jesucristo.**
4. **La Iglesia.**
5. **Sagrada Escritura.**
6. **La Liturgia (I).**
7. **La Liturgia (II).**
8. **El Sacramento de la Confirmación.**
9. **La religiosidad popular.**
10. **Las Hermandades y Cofradías.**

Si estás interesado y quieres ampliar información y contenidos del programa, ponte en contacto con el teléfono de la pastoral de la Parroquia 628.263.209.

SERVICIO DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA

Queremos seguir recordándoos que ofrecemos a todos aquellos hermanos que lo deseen el **servicio gratuito de mensajería**, mediante la aplicación WhatsApp, para estar informados de los actos y cultos que se celebran a lo largo del curso. Para que funcione este servicio es totalmente **imprescindible** disponer de vuestro número móvil en la base de datos y tener guardado el número 638.898.369 en la agenda de contactos del móvil.

Si, en caso contrario, no quieres recibir estos mensajes, debes hacernos llegar este extremo.

Además, ofrecemos un servicio de **SMS** para aquellos que no dispongan de servicio de mensajería instantánea WhatsApp y así nos lo soliciten.

NUEVA COMISIÓN DE PROTECCIÓN DE DATOS

El Arzobispado de Sevilla dictaminó, en Decreto de 28 de diciembre de 2018, la obligatoriedad para todas las Hermandades y Cofradías de nombrar un **delegado de protección de datos**. El Cabildo de Oficiales dictaminó, analizado dicho Decreto, nombrar como delegada a nuestra hermana Rosario de la Peña Fernández, promotora sacramental en la Junta de Gobierno. Asimismo, se ha conformado una comisión en torno a la delegada de la que toman parte Francisco José Gutiérrez Povea (vocal sacramental), Carlos Francisco Barquín Viloca (secretario 1º), Encarnación Navarro Baeza y Juan Navarro Baeza.

La Hermandad, por tanto, está obligada a cumplir las disposiciones de dicho Decreto y del Decreto general de protección de datos para la Iglesia católica en España, aprobado por la Conferencia Episcopal.

BOLETÍN DE LAS COFRADÍAS

Por si es de interés, informamos a nuestros hermanos que el próximo boletín de las Cofradías, correspondiente al mes de noviembre, incluirá amplia información sobre nuestra Hermandad. Sí hemos podido saber que la portada será una imagen de la Santísima Virgen.

COMIDA DE HERMANDAD

Un año más, a la finalización de la Función Principal de Instituto del día 3 de noviembre, celebraremos la anual Comida de Hermandad.

Las invitaciones podrán adquirirse en la mesa de recuerdos durante los días de Novena, donde podréis solicitar más información. Este año os insistimos más que nunca en ello, ante las fechas tan cercanas entre los cultos y el día 3.

SORTEOS DE NAVIDAD

Desde el mes de septiembre está disponible la **Lotería de Navidad**, en la que podréis jugar de diferentes formas el número habitual, **21341**: en talonarios de veinte participaciones, a través de décimos oficiales o pudiendo comprarse también participaciones sueltas. Podrá ser adquirido en los días de los cultos, así como en mayordomía o a través de diferentes comercios que la tienen por nuestra feligresía.

Por otro lado, también podéis reservar en cualquier momento la **Lotería de El Niño** para el sorteo del 6 de enero de 2020. La fecha de compra de los décimos del **21341**, único modo de participación, se avisará con tiempo por nuestros medios oficiales.

Además, durante los cultos y, posteriormente, en horario de mayordomía estarán disponibles las papeletas para el sorteo de la tradicional **Cesta de Navidad**. Dicha cesta ofrece un gran surtido de alimentación para esas fechas tan señaladas.

COLABORA EN LA CONSERVACIÓN DEL SAGRARIO PARROQUIAL

Como hemos informado en páginas anteriores, uno de los principales proyectos del centenario de la fusión de la Hermandad Sacramental y de Ánimas de Omnium Sanctorum con la de la Reina de Todos los Santos es el proyecto *Domus Dei*, la actuación que se va a acometer en el Sagrario de nuestra Parroquia, magnífica obra en plata de D. Cayetano González y que necesita de labores de conservación y mantenimiento.

Para ello, se va a abrir, como se hiciera allá por los años 40, una suscripción voluntaria para sufragar los gastos de este trabajo. Podéis inscribiros en el volante que se facilita junto a este boletín. Colaboremos entre todos para que el tabernáculo de Dios en nuestra Parroquia luzca en su mayor esplendor.

LA COLECTA DE LA FUNCIÓN PRINCIPAL, DESTINADA AL SAGRARIO

A colación de lo indicado anteriormente, informamos que la colecta que se realizará en la Función Principal de Instituto del día 3 de noviembre estará íntegramente destinada a las labores de mantenimiento y conservación del Sagrario de la Parroquia.

HORARIO DE MAYORDOMÍA

Para una ayuda más eficiente al hermano, podéis personaros directamente en la casa de hermandad para cualquier duda, gestión o pago de recibos. Estaremos en las dependencias los lunes por la tarde, en horario de 20:00 a 21:30 horas. Para cualquier gestión fuera de dicho horario, podéis contactar con la Hermandad a través del teléfono, 954.377.535, o el email, hermandad@reinadetodoslossantos.org.

LA REAL, ANTIGUA, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL

establecida canónicamente en la Real Parroquia de OMNIUM SANCTORUM

Para exaltación y gloria de la que es Madre de Dios y Señora Nuestra en su admirable y consoladora advocación de

Reina de Todos los Santos

MADRE DEL AMOR HERMOSO Y MEDIANERA UNIVERSAL DE TODAS LAS GRACIAS

CELEBRARÁ

Solemne Novena

Comenzando el día **24 de Octubre de 2019** a las 20:00 horas con el siguiente orden:

Santo Rosario, Ejercicio de la Novena, Santa Misa. Al terminar el Evangelio, Homilía. Terminado el Santo Sacrificio, Oración a la Santísima Virgen y Salve Solemne. Predicará el

RVDO. SR. D. FRANCISCO DE LOS REYES RODRÍGUEZ LÓPEZ

Párroco de San Lorenzo Mártir

El día **2 de Noviembre**, a las 20:30 horas, Misa por los Hermanos Difuntos de la Corporación y acto de admisión de nuevos hermanos.

El día **3 de Noviembre,** a las 11 de la mañana, esta Hermandad celebrará

Función Principal de Instituto

siendo predicada por el

RVDO. SR. D. PEDRO JUAN ÁLVAREZ BARRERA

Arcipreste de Sevilla Centro B, Párroco de Omnium Sanctorum y Director Espiritual de nuestra Corporación

Al ofertorio de la Misa, hará esta Hermandad pública protestación de Fe y de los Dogmas de la Concepción Inmaculada y Asunción Gloriosa de Nuestra Señora en Cuerpo y Alma a los cielos y juramento de defender la Realeza de María y el Misterio de su Mediación Universal.

En la tarde de este mismo día, a las 18:15 horas efectuará su

SALIDA PROCESIONAL

la imagen de la Santísima Virgen, realizando el siguiente itinerario:

FERIA, RELATOR, PASAJE DE GONZÁLEZ QUIJANO, PERIS MENCHETA, GUADIANA, CORREDURÍA, CONDE DE TORREJÓN, MARCO SANCHO, QUINTANA Y FERIA

Durante los días **30, 31 de Octubre y 1 de Noviembre,** tendrá lugar en esta Hermandad el

JUBILEO CIRCULAR DE LAS CUARENTA HORAS

Durante los días **9 y 10 de Noviembre** tendrá lugar el **Tradicional Besamanos** a nuestra Señora.

Las Misas vespertinas de la Novena serán aplicadas por los difuntos de la feligresía. SS Pío VI, por Breve dado en Roma el 6 de Julio de 1789, concedió Indulgencia Plenaria y remisión de los pecados a los que, habiendo confesado y comulgado, visitaren el Santísimo Sacramento en la Parroquia de Omnium Sanctorum de Sevilla cualquier día de Novena a Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.

PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA REINA DE TODOS LOS SANTOS

DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE DE 2019

SALIDA: 18:15 HORAS

ENTRADA: 21:30 HORAS

ITINERARIO: Feria, Relator, Pasaje de González Quijano, Peris Mencheta, Guadiana, Correduría, Conde de Torrejón, Marco Sancho, Quintana y Feria.

CORTEJO: Cruz de Guía de madera dorada, Banderín de la Mediación, Bandera de la Inmaculada Concepción, Representaciones de Hermandades, Simpecado de la Virgen, Estandarte de la Corporación, Antepresidencia, Presidencia y cuerpo de acólitos.

CAPATAZ: Manuel Antonio Santiago Muñoz y sus auxiliares.

BANDA DE MÚSICA: Banda de Música del Maestro Tejera.

MANTO DE SALIDA: La Santísima Virgen portará este año el manto rosa salmón. Datado en el siglo XVIII en tela azul y pasado y enriquecido posteriormente, es de autor anónimo y está realizado en tela bordada en oro a realce y sedas.

Aquellos hermanos y feligreses que deseen acompañar a la Santísima Virgen deberán encontrarse en nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum a las 17:30 horas. Es importante la lectura de los detalles de la organización de la Procesión que se encuentran en la página siguiente.

Diputación Mayor de Gobierno

Llegan de nuevo fechas señaladas para nuestra Hermandad, con los cultos en honor de Nuestra Madre y su procesión por las calles de la feligresía, siguiendo el itinerario que habéis podido ver en la página anterior.

En este año 2019, la hora de salida será las 18:15 h. previéndose la entrada alrededor de las 21:30 h. Son de sobra conocidos los motivos que conllevaron el enorme retraso el año pasado, y tanto un servidor como la junta de gobierno procurarán que no vuelva a ocurrir en años venideros.

Como diputado mayor de gobierno quiero hacer un llamamiento a todos aquellos hermanos, feligreses y devotos de la Santísima Virgen a que participen en la procesión integrándose en el cortejo portando cera, dando así público testimonio de Fe Católica en estos tiempos en que tan necesario es hacerlo en la sociedad que nos ha tocado vivir y en el entorno que nos rodea.

Por último, quiero agradeceros de antemano la participación en los cultos y, a modo de recordatorio, os indico las normas que deben seguir todos aquellos que quieran participar en la procesión anual de la Reina de Todos los Santos.

SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN LA PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA REINA DE TODOS LOS SANTOS

- En el cortejo de la procesión puede participar portando cera toda persona que desee acompañar a la Santísima Virgen, pertenezca o no a la Hermandad.
- Se ha acordado en Cabildo de Oficiales la emisión de papeleta de sitio para la participación en la procesión de Nuestra Señora:
  - Se podrá sacar durante los días **24** a **29 de octubre** en la Casa de Hermandad en la media hora posterior al Culto diario, siendo el plazo improrrogable al tener la salida cercana en el tiempo.
  - La papeleta tiene carácter gratuito, aunque se ruega un donativo para sufragar los gastos de la procesión.
  - La deberán sacar aquellos hermanos que deseen ocupar el sitio que les corresponda en el cortejo según su antigüedad en el censo.
  - Aquellos hermanos que no la saquen, ocuparán el lugar que les indiquen los diputados y auxiliares del Diputado Mayor de Gobierno, tengan la antigüedad que tengan.
  - Si algún hermano desea portar una de las insignias, rogamos lo indiquen previamente a los días de reparto, preferentemente por correo electrónico a hermandad@reinadetodoslossantos.org. Se atenderán las solicitudes por orden de antigüedad en el censo.
- Se ruega a los hermanos que participen en la procesión que lo hagan portando la medalla y con una vestimenta adecuada al acto que se celebra (traje oscuro para los hombres).
- Los hermanos que vayan a integrarse en el cortejo de la procesión, deberán estar en la Parroquia a las 17:30 h. El cortejo comenzará a salir a las 18:15 h.
- Se ruega no utilizar los teléfonos móviles durante la procesión en cualquiera de sus múltiples utilidades.
- Se ruega que los menores de catorce años que formen parte del cortejo lleven en sitio discreto una tarjeta donde aparezca su nombre, el del padre, madre o tutor y un número de teléfono donde se pueda localizar al responsable.
- La procesión no termina hasta que no entre el paso de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos y descanse delante del altar mayor de la Parroquia.
- Una vez termine la procesión, la cera será depositada en la Capilla de Ánimas, el mismo sitio donde se entregará antes de la salida.

Agradecemos de antemano el cumplimiento de estos avisos.

FRANCISCO JAVIER SOLANO VÁZQUEZ
Diputado Mayor de Gobierno

Semblanza:

Rvdo. D. Francisco de los Reyes Rodríguez López

Predicador de la Solemne Novena de este año

¿Cuáles son los primeros recuerdos que tiene de la Reina de Todos los Santos, de los cultos o de la procesión?

Desde pequeño iba con mi abuelo y con mi padre a la procesión. Primero con mi abuelo y luego con mi padre. Me encantaba ver a la Virgen de Todos los Santos. Han sido muy pocas veces las que he faltado a verla. Aunque no éramos del barrio, veníamos porque es una Hermandad muy elegante y señorial.

¿Cómo se siente ante la predicación de la Novena siendo, además, hermano de nuestra Corporación?

Esta es la tercera Novena que yo le predico a la Santísima Virgen. La primera fue en 1995 en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén mientras duraban las obras de restauración de Omnium Sanctorum. La segunda fue en 2004 en la Parroquia y yo ya me encontraba en San Lorenzo. Para mí, siempre es un honor y una satisfacción. El año pasado estuve en la Función Principal para suplir a don Pedro Juan Álvarez Barrera debido al fallecimiento de su madre. A raíz de ahí, el Hermano Mayor me llamó y debo decir que estoy muy agradecido porque me encuentro muy a gusto en la Parroquia.

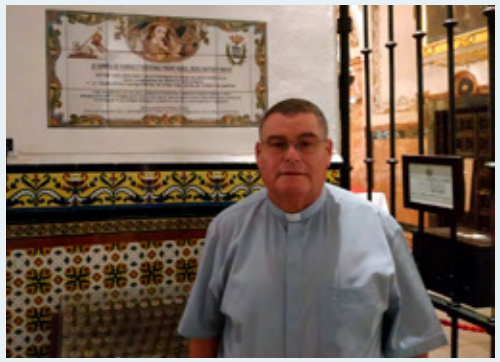
¿Cómo ve a las Hermandades de Gloria y Sacramentales hoy en día?

Las Hermandades de Gloria y Sacramentales, creo yo que son las Hermandades más parroquiales que existen puesto que están muy vinculadas a sus Parroquias y, normalmente, no han hecho trasiego de un templo a otro. Exteriormente, ahora hay un boom de Hermandades de Gloria pero la riqueza de las Sacramentales y gloriosas reside es la vivencia continua en la Parroquia como es el caso de la Reina de Todos los Santos. Hay que implementar la vida parroquial de las Hermandades de Gloria y Sacramentales a través del culto interno para que luego se le dé sentido a la procesión. Muchas veces todo queda en el folclore de la procesión y esta debe ser el culmen de unos cultos internos vividos plenamente con la Parroquia. La Hermandad de la Reina de Todos los Santos tiene ese carácter señorial, solemne y, al mismo tiempo, popular porque recorre todas las calles de su barrio a lo largo de los años.

Un mensaje para los hermanos de cara a la Novena.

Hay una cosa que me llama mucho la atención del grupo escultórico, que son los santos que están mirando fijamente a la Virgen. Hay una frase

en el Evangelio de San Lucas que es cuando Jesús va por primera vez a Nazaret y dicen las Escrituras “y todos tenían los ojos fijados en Él”. Voy a intentar procurar que miremos los ojos de la Virgen para que ella nos conduzca y su mirada nos lleve al Niño Jesús. Durante todos esos días, intentaremos mirarla a Ella y terminaremos el día 1 de Noviembre con el día de la Reina de Todos los Santos porque ella es la bienaventurada. Y todo esto, siempre con el lema de “A Jesús por María”.



Juventud

A los jóvenes de Omnium Sanctorum

Me dirijo a vosotros como vocal de juventud de nuestra Hermandad para saludaros e invitaros a los próximos cultos en honor de nuestra Reina de Todos los Santos, días donde podremos vernos personalmente en la parroquia junto a la Virgen, para mantener viva la vida de hermandad tanto en estas fechas especiales como durante todo el año.

Aprovecho para recordaros que este curso va a ser especial porque conmemoramos el centenario de la fusión de la Hermandad Sacramental de Omnium Sanctorum con la de Gloria de la Reina de Todos los Santos, y es mi deseo y de la junta de gobierno que la juventud, futuro de la Hermandad, esté presente en estos actos tan importantes

Ahora que llega la Solemne Novena a nuestra titular me gustaría convocar a toda la juventud a la asistencia y participación en los cultos, y muy especialmente el próximo sábado 26 de octubre, día del novenario que estará dedicado a los hermanos jóvenes y en el que nos encargaremos, de todas las lecturas, ofrendas y oraciones de los fieles. Después tendremos aquellos que podáis asistir un rato de convivencia en nuestra casa de hermandad. Es importante que aviséis, para así poder contar con vosotros y elaborar un cuadrante.

Además de la Novena, de las posteriores reuniones de hermanos en nuestras dependencias, y de los montajes preparatorios de priostía, me encantaría que nos viésemos todos en nuestra Parroquia durante la Función Principal de Instituto, fiesta grande de esta Corporación, y os animo a participar también en la procesión de Nuestra Señora del 3 de noviembre en donde os corresponda, saliendo unos jóvenes como acólitos y otros acompañando con cirios a la Santísima Virgen por nuestra feligresía.

Tras los días grandes de la Hermandad, es primordial que podamos seguir en contacto para continuar la vida corporativa. Estoy abierto a cualquier iniciativa, además de la organización de las actividades habituales como el encuentro de Navidad o los Reyes Magos. Además, os invito a seguir por los medios digitales de la Hermandad (web, blog, redes sociales...) las próximas convocatorias que irán estableciéndose. Os esperamos a todos.

JESÚS MANUEL GONZÁLEZ GARCÍA
Vocal de Juventud

Entrevista a:

Ntro. Hno. D. Manuel Antonio Santiago Muñoz

Por **MANUEL LUNA**

Con una mirada serena, tranquila y una voz templada tras muchos años siendo capataz de numerosos pasos de la ciudad y de la provincia, nuestro hermano Antonio Santiago charla en este boletín sobre los recuerdos, las vivencias y los momentos que se viven en torno a la Reina de Todos los Santos.

Si yo le digo la Reina de Todos los Santos, ¿qué es la primera palabra que se le viene a la cabeza?

Es difícil reunir todo en una palabra. Si lo tengo que resumir sólo en una palabra, diría "expresión de Amor", y ya son tres. La Virgen tiene un semblante que engancha al devoto, que engancha al que viene a encontrarse con Ella o al que se encuentra Ella con él. Tiene esa unción de una imagen que derrocha devoción en aquel que la contempla.

¿Cuáles son los primeros recuerdos que tiene de la Reina de Todos los Santos, de sus cultos o de su procesión?

Tengo recuerdos antiguos porque en mi juventud, cuando yo empiezo a ir con mi padre en los pasos a partir de los 13 años, esta era una de las Cofradías de gloria a la que no faltábamos. A mi padre le encantaba ver esta Hermandad y siempre veníamos juntos. Además y aunque la Hermandad cambiaba y cambia de itinerario, solíamos seguirla y estábamos siempre en la entrada. Nos poníamos en la esquina de enfrente de la Parroquia y veíamos a la Virgen entrar desde ese lugar de la calle Feria. Lo recuerdo incluso cuando hice la mili ya que ese domingo tenía que entrar yo en el cuartel, vine vestido de soldado a ver la procesión con mi padre y luego, él me acercó al cuartel para incorporarme en la mili que yo estaba en ese momento. Ni ese siquiera dejé de venir a ver a la Virgen. Me acuerdo mucho de mi padre porque son tradiciones que disfrutábamos juntos y eran procesiones que nunca nos perdíamos desde muy pequeño.

¿Qué recuerda que comentaba su padre sobre el paso y la procesión?

Este paso tradicionalmente ha sido un paso muy duro para los costaleros, un paso que sacó durante muchos años Rafael Franco, con una parihuela que estaba muy adaptada a la cuadrilla de Rafael, que eran gente muy bajita, a los cuales se les denominaba "Los Ratones". Entonces, era una cofradía muy dura pero para ese tipo de persona que metía Rafael Franco debajo del paso, pues se manejaba. Después, vinieron otros capataces que les costó mucho. Recuerdo una de las veces que iba debajo del paso de la Virgen un hermano de mi padre, mi tío Gonzalo, el capataz era Rafael Ariza y ese año fue muy duro porque ya se metieron gente más alta de la que metía Rafael Franco y fue una procesión complicada. Para los costaleros, esta cofradía siempre ha sido muy dura. Para los capataces y costaleros antiguos, esta Hermandad era un reto y había que ver cómo se solventaban los problemas por parte de cada cuadrilla que se metía debajo del paso de la Reina de Todos los Santos.

Háblenos de las características del paso desde su visión como capataz ya que se trata de un paso de gloria muy singular.

Este paso tiene una serie de características que le diferencian de otros muchos. Alguna característica puede que la comparta con otros pasos de gloria pero aquí se reúnen muchas singularidades. El primero es que el punto de equilibrio es muy alto, es decir, la Virgen va muy alta. Esto quiere decir que todo el peso del paso, en algunos momentos, está muy arriba y muy en el equilibrio. El paso de por sí tiene algunos enseres que pesan mucho, como por ejemplo los santos que acompañan a la Santísima Virgen. La peana es una gran peana. Artísticamente, el paso es magnífico y no voy a descubrir nada diciéndolo. La peana es muy consistente y después, tiene una dificultad añadida ya que las esquinas del paso tienen un volumen hacia el exterior muy grande. Son muy pesadas y, además, crecen mucho al exterior respecto a la línea frontal y lateral del paso. Esto supone que el costalero que va en el zanco, tanto delante como detrás, lleva un peso extendido en banda hacia fuera que le impide poder manejar

bien la pata, poder dominar el paso. Esto conlleva que hay muchas dificultades a la hora de ejecutar las órdenes del capataz le indique. Entonces, el paso en conjunto se muestra así de dificultoso por estos motivos. Por supuesto que, en general, es un paso muy pesado para las dimensiones que tiene. Estamos hablando de un paso de gloria, no un paso de palio ni de Cristo o un misterio. Se trata, por tanto, de un paso de gloria de dimensiones reducidas pero de mucho peso y con dificultades añadidas como son esta extensión de la esquina de los respiraderos hacia fuera, lo pesado que es y el punto tan alto donde se encuentra la Virgen. Antes, el paso hacía unos vaivenes laterales como si se subiera de un lado y de otro por llevar ese punto tan alto y tirar hacia arriba.

Nos ha hablado de estas características con unas esquinas del paso hacia fuera y muy exuberantes, un punto de equilibrio muy alto, una peana muy grande...y sin embargo, lo llevan unos costaleros muy pequeños.

Cuanto más pequeño sea el costalero, más bajamos ese punto alto de equilibrio y más se puede dominar el paso. Curiosamente, sería lo contrario a lo que pensaríamos. Yo recuerdo a finales de los años 70, ya iba yo en la Macarena y el hermano mayor era don José González Reina, que había sido también hermano mayor de nuestra Corporación. Entonces, la Hermandad ya tenía esta casa, iba a hacer obras y había que sacar el paso. Traer a la cuadrilla de profesionales que sacaba el paso en aquella época de la cual su capataz era Rafael Franco, era un coste económico importante para la cofradía por lo que la Hermandad habló con José González Reina porque todos estos hechos fueron en cuaresma ya que se iban a hacer unas obras de mejora en la casa Hermandad y vinimos con la cuadrilla del palio de la Macarena para sacar el paso del almacén y llevarlo a la Parroquia. Yo recuerdo que a la cuadrilla de hermanos costaleros de la Macarena les costó la misma vida meterse debajo del paso y poder levantarlo porque el paso estaba estructurado, como decía antes, para gente muy chica.

¿Recuerda alguna vivencia con el paso de la Reina de Todos los Santos?

Yo recuerdo que mi primer año aquí, se cambió el recorrido y la imagen de la Virgen tiró por primera vez por la calle Divina

Pastora. Había un poco de incertidumbre al saber si el paso iría bien, en qué circunstancias pasaría y demás. Esa chicotá, para mí, fue muy emotiva por el hecho de pasar por ahí la primera vez y, además, recuerdo que José Manuel Tristán y la banda del Maestro Tejera tocó "Sevilla Cofradiera". Fue una chicotá muy bonita y emblemática.

Le iba a preguntar por el barrio, el cual observamos los propios hermanos que tiene muchas dificultades en numerosas calles.

En general, las calles de este barrio no son muy buenas. Son calles dificultosas con muchas caídas y muchas pendientes. El otro día estuvimos reunidos de cara a la procesión de este año y observamos la calle Guadiana, la cual tiene una caída para el costero izquierdo importante. Entonces, yo ya estaba pensando para el día de salida y cómo llevar el paso por esa calle. La pendiente de la calle se traduce en ese punto alto al que me he referido anteriormente, el cual hace que cuando veamos a la Virgen por esa calle, la imagen va a ir un poco inclinada a la pendiente de esa calle. Por eso, yo intento trabajar y mejorar todo ello de forma estética porque cuando uno va a ver una imagen son muchos los factores que influyen en lo que uno está viendo porque también están los

olores o lo que escucha, son muchas sensaciones que perciben nuestros sentidos que rodean a un culto o a una procesión y que intentan que nos acerquemos a la imagen. Esos pequeños detalles influyen, desde mi punto de vista, en ese punto de unión entre los fieles y la Virgen.

Antes le preguntaba sobre qué comentaban su padre y usted acerca de la Virgen y la procesión, y ahora le pregunto por su hijo, que también comanda el paso. ¿Qué comentan ustedes cuando llegan estas semanas, cuando llega la igualá, los cultos y la procesión?

Comentamos la pureza del paso y la suerte de que vienen muchos costaleros a pedir sitio y a intentar entrar en la cuadrilla por la Virgen y también por el reto propio de sacar un paso tan duro como este. También, hablamos del gran equipo humano que es la cuadrilla que viene aquí, que son gente escogida por la Santísima Virgen. Asimismo, comentamos las dificultades de la puerta, la ojiva tiene sus apuros, porque en este caso hay que exigirle al costalero que se tiene que agachar, que tiene que mantener su columna vertebral en vertical con respecto a la trabajadera y que le pides un esfuerzo máximo en ese metro y medio de puerta. La verdad es que es un momento clave para nosotros. La salida es dificultosa pero la entrada lo es aún más porque cuando salimos vamos desde dentro hacia la calle, hacia el exterior; sin embargo, cuando entramos, vamos de lo grande (que es la calle) hacia lo pequeño que es el interior de la iglesia (aunque sea de naves altas) y eso supone un gran esfuerzo al costalero.

Háblenos también de esa catequesis de los costaleros, los cuales deben saber la imagen que llevan encima.

Yo pienso y quiero pensar que los costaleros antiguos sabían dónde se metían, en muchos casos se metían debajo de los pasos por necesidad porque las circunstancias de la vida pues les obligaban a veces pero también se metían por afición. Pero, hoy en día y desde mi humilde punto de vista, no tiene sentido que un hombre se meta debajo de un paso sin saber lo que lleva encima, sin tener claro que es lo que lo lleva encima. Me parece inconcebible. Lo que llevamos encima es algo más que una gran obra de arte, sino que llevamos la representación de la imagen de la Virgen y de su Hijo. La gente tiene que saberlo y tiene que saber por qué hacemos esto de cara a por qué, luego, me esmero en hacer una vuelta, en dar una

buena levantá o en hacer una buena salida o entrada. Todo eso lo hago en vías de que el que viene a ver a la Virgen se ponga en contacto con Ella. Humildemente, lo intento imbuir a la gente y aprovecho esos instantes que la Santísima Virgen nos regala. Yo creo que son momentos para que la gente sepa por qué nos metemos debajo de los pasos ya que si fuera por mover un mueble bonito o una obra de arte, podríamos montar una empresa de transportes de bienes muebles artísticos y ganábamos dinero. Pero esto no se trata así sino de que hay una devoción a una imagen, llevamos a la representación de la Virgen y esto tiene un motivo de ser y por qué. También, pienso que hay momentos en la vida en los que tenemos que pararnos un poco, mirarnos hacia nuestro interior, hacia los que nos rodean y hacemos mucho bien.

Una calle.

La calle donde nací, Correduría.

Una marcha.

Macarena, de Emilio Cebrián.

Un manto.

El verde, con el que saqué por primera vez a la Virgen.

Un momento.

La Función Principal de Instituto de la Hermandad.

Un último mensaje a los hermanos.

Que los hermanos intentasen extender, aún más si cabe, la devoción a la Virgen para que no seamos unos cuantos, sino muchos. Lo mismo que extendemos nuestra fe y hacemos gala de ello, extender la devoción a la Virgen. Yo sé que esto no se va a perder nunca, va a haber una llama encendida siempre que nos va a guardar siempre, pero cuanta más gente participe y vivan la grandeza de Ella, todo será mucho mejor.

La firma invitada

A la luz de noviembre

Eras solo una pieza más de ese universo que en el paraíso perdido de la infancia descubría de forma apasionada; un elemento, indispensable, eso sí, en el simbolismo imaginario de aquel lugar ajeno a mi cotidianidad, aquel lugar cercano, pero poco frecuentado por entonces, que hoy es mi hogar y mi refugio, mi asidero a la memoria de la ciudad que amo mientras esta se desnaturaliza de manera flagrante.

La calle Feria no quedaba a más de quince minutos a pie de mi casa, mucho más cerca estaba del viejo caserón de la calle Sor Ángela en el que transcurrían mis horas; era el viento del norte que por ella desciende el que nos llevaba al recreo de balonazos cruzados el delicioso olor a pan del horno de Alcázares. Su arranque estaba a la vuelta de la esquina de aquella plaza, que no es plaza sino calle, donde las tardes de los viernes, fronteros los ochenta con los noventa, armábamos un gran partido de fútbol al salir del colegio, soñando con el oro prolongado de marzo la apertura del gran portalón.

Aunque de ello siempre queden dudas en las almas sensibles, supongamos que pasó la niñez y llegó la adolescencia. Feria fue entonces un afán en la búsqueda del sevillano que he querido ser. Sin aparente justificación, aquella arteria principal de la ciudad comenzó a atraparme con esas redes invisibles que tan familiares os resultarán a quienes leéis estas líneas. Quizás fuera la sangre de mis ancestros Ortega, hijos de la Alameda y sus contornos, la que en aquellas mañanas de la Semana de Pasión, cuando me escapaba del instituto para ver a la Esperanza en su palio aún sin candelería, me llevaba, evitando el antiguo Camino Real, que desde el Arco me conduciría recto a casa, a desviarme Resolana arriba hasta Feria, sin más finalidad que la de empaparme de su gracia y costumbrismo.

Fue entonces, claro, en aquellos días, cuando comenzaste a llamar mi atención, alta tu hechura sobre ese portentoso baldaquino que te da cobijo. Huelga decir que conocerte te conocía desde hacía años; pronto supe de tu existencia, de la de tu casa e imagino que hasta de la de tu procesión. No puedo atestiguar cuándo fue la primera vez que te vi en la calle, pero sí que recuerdo, siendo muy niño, a la abuela Amalia, siempre la abuela Amalia, hablándome de tu salida por la ojiva, calle Feria repleta, primeros fríos, humo de castañas... Muchos años después, supe que esa debilidad por ti debía venir de aquella vecindad que guardasteis durante cuatro años en San Lorenzo, su barrio y el tuyo de acogida mientras don Antonio Tineo obraba el milagro de la reconstrucción del templo al que das nombre.

Hoy sé que el guión estaba escrito. Jamás quise escapar de aquellas redes que un buen día me lanzó el barrio de la Feria —¿el barrio de la Feria o Tú?—; pusiste en mi camino a la mejor de tus vecinas terrenales y un lustro de idas y venidas a González Cuadrado, quizás la vía más pura de entre las que conforman tu collación, dio como resultado nuestra unión ante la Virgen del dolor amargo y la mirada esquiva, alfa de esta tu calle que es la mía hace otro largo lustro.

No son pocas las veces que pensamos, al cernudiano modo, en el «error de amor» que, como a José María Izquierdo, nos ata a la ciudad y a esta amalgama de rincones tuyos de futuro incierto, pero toda duda se despejará cuando regresen esas tardes plúmbeas y templadas del otoño, aquellas que perfilan la color antigua sobre el Caño Quebrado en una anochecida temprana pero viva. Tardes postreras de un octubre herido que anuncia en las campanas de la torre vecina del mercado tu novena de coplas y latines —Pepe Isidoro alojado en mis recuerdos—. Tardes sensiblemente hermosas que anticipan el noviembre de tus gozos, el de los juegos traviesos del Niño que cobijan tus brazos entre los balcones colgados y las estrecheces de tus dominios. Tardes heraldos del noviembre que traerá a la luz los juegos de otro niño de la calle Feria, cuya protección hoy te encomiendo por siempre, Reina de Todos los Santos.

ENRIQUE HENARES NÚÑEZ

Desde la Priostía

Un año más llegamos al mes de octubre y nos encontramos a las puertas de una nueva Novena, de una salida procesional muy temprana en el tiempo que nos llevará a disfrutar del besamanos a Nuestra Señora en el fin de semana siguiente a la salida.

Comenzaremos la conmemoración del Centenario de la Fusión entre las Hermandades de Ánimas y Sacramental con la Hermandad de la Reina de Todos los Santos, dentro de la amplia historia de nuestra Corporación, cercana ya a los quinientos años de existencia.

Un año especial con muchos proyectos por desarrollar desde esta sección de priostía, pero con un eje central en torno a la promoción, que ha nacido desde la propia Hermandad, para que se le realicen labores de conservación y limpieza al magnífico Sagrario de nuestra Parroquia, obra realizada por D. Cayetano González allá por 1940 y en la que contribuyeron muchos feligreses y vecinos del barrio de la calle Feria.

En la medida de nuestras posibilidades, seguiremos con el proceso de ampliación y, sobre todo, mantenimiento y conservación de nuestro rico patrimonio y que este año ha sido continuo durante el pasado verano con las actuaciones de mejora llevadas a cabo en nuestra casa de Hermandad, consistentes en la conservación y pintura integral del interior y la azotea (salvo la sala de la planta baja al estar ocupada por el paso procesional, quedando la actuación programada para un futuro inmediato), la renovación completa de los accesorios del aseo, la adecuación y mejoras en todo el sistema de iluminación y mecanismos eléctricos, la dotación de nuevo mobiliario y de un espacio de almacenamiento en la planta baja, así como la renovación del equipo de climatización.

A continuación compartimos algunas de las tareas desarrolladas a lo largo del pasado curso 2018-2019:

Como todos los años se llevaron a cabo las tareas de limpieza del paso procesional. Igualmente se realizaron tareas de limpieza en el frente del altar de la capilla de Ánimas, así como la realización y dorado de un nuevo juego de cubillos para los candelabros de madera ubicados en dicho altar.

En cuanto a la orfebrería, se realizó un juego de cazoletas en metal latón para las cuatro jarras doradas de las esquinas de los respiraderos del paso procesional a fin de evitar más daños por el agua que sueltan las flores, se actuó sobre la pértiga del cuerpo de acólitos tras los daños sufridos en la salida procesional, se platearon dos bandejas y dos candeleros, donados en el anterior curso, y dos candelabros pequeños de cinco luces escalonadas, labores de plateado y barnizado de dos lámparas votivas estrenadas en el altar del Monumento de la pasada Semana Santa, restauración

de los candeleros utilizados en la mesa de junta durante nuestros cultos y la recuperación integral de dos candeleros que se encontraban en desuso, totalmente destrozados y que conforman un juego total de ocho piezas. También se llevó a cabo el proceso de mejora en dos faroles de metal latón, que acompañaron en la procesión anual al Banderín de la Escuela Litúrgica.

Junto a estas pinceladas, continuamos los trabajos de ampliación en el Altar para el Monumento del Jueves Santo, en las que desarrollamos un importante avance con la ejecución de una nueva fase del proyecto de recuperación del mismo, inspirada en el que se instalaba por parte de nuestra Hermandad hasta el primer tercio del siglo XX. Completada esta fase, se han realizado las bases, fustes, capiteles, así como el "techo" (templete), además de mejoras en el entarimado para el acceso al arca. Es intención para el próximo curso la realización de la cúpula para remate del templete y dar por finalizada la estructura.

Con nuestros medios también se realizó la restauración integral de la mesa de juntas, hemos podido realizar el mueble-vitrina para las ráfagas, coronas y atributos de Nuestra Señora y el Niño, tal y como teníamos proyectado y dejamos constancia en el boletín de octubre del año 2017. Se han realizado dos cereros de estructura metálica, con una capacidad total para ciento cincuenta cirios.

La confección y costura tampoco se ha quedado atrás, realizándose el nuevo juego de cortinas para las ocho columnas de la Parroquia y que disfrutamos en la pasada Novena, trabajando actualmente en la confección de las correspondientes al presbiterio y que esperamos estrenar en los próximos cultos, agradeciendo estas labores a nuestro hermano Jorge Gordillo Cabello. También se realizó un nuevo juego de paños para la mesa de altar ubicada en la capilla de Ánimas, así como un nuevo paño de hombros en tisú de plata con flecos en canutillos y broches dorados procedentes de la ciudad de Roma. También se ha mejorado la confección de costura de la túnica roja bordada del Niño Jesús, donación de nuestro hermano Joaquín López González.

Seguimos recibiendo donaciones de hermanos y feligreses que incrementan nuestro patrimonio, destacando la realizada por nuestro párroco a la Hermandad de una reliquia, con su correspondiente auténtica, de San Manuel González, conocido como el "Apóstol de los Sagrarios Abandonados", siendo la primera que posee la Hermandad en toda su historia. Ante tal donación nuestra Hermandad adquirió un relicario en metal dorado y peana-soporte en madera barnizada. La entrega de la misma se hizo en el transcurso de la Función de la Mediación de Nuestra Señora el pasado 19 de mayo, siendo portada la misma

en la procesión de entrada y entronizada a los pies de la cruz Parroquial, estando venerada desde entonces en el altar de la capilla de Ánimas.

También se nos ha realizado la donación de un paño de hombros para el culto eucarístico, un cordón en metal dorado para la llave del arca del Monumento, un rosario blanco de perlas, donado por devotos de Priego (Córdoba) durante el pasado besamanos, un juego de cáliz y patena en cerámica, portaviático en metal dorado, vinajeras de cristal, corporal, tres unidades de purificadores, misal y estola verde, donado por Nª.Hª.Dª. María Muñiz Morales, un juego de dos candelabros de cinco luces en metal plateado, un juego de pendientes en bisutería para la Santísima Virgen donado por N.H.D. José María Baeza Torres, o las estructuras metálicas para los cortinajes instalados en la tarde-noche del Jueves Santo, para delimitar el espacio de la adoración al Santísimo.

Destacar que tras las continuas averías que veníamos sufriendo en la iluminación de los retablos de las fachadas de la Parroquia, renovamos la instalación eléctrica de los mismos, tanto el de Nuestra Señora Reina Todos los Santos, como el de Ánimas, al que también se instalaron nuevos faroles.

Ante la falta de un cirio de cera de abeja en nuestra Parroquia, desde la Hermandad decidimos donar el cirio pascual correspondiente al año litúrgico 2019. Siempre destacando la continua colaboración Parroquia-Hermandad y Hermandad-Parroquia, quisiera agradecer a nuestro párroco y director espiritual esa continua colaboración y facilidades que muestra cada vez que necesitamos su ayuda, siendo claro ejemplo de ello el permitir el acceso del paso procesional a nuestra sede canónica durante los días de culto, con el fin de liberar la planta baja de nuestra casa de Hermandad durante la novena y poder disponer de un espacio más cómodo para la convivencia.

La priostía, como coordinadora del grupo de acólitos de esta Hermandad, nuevamente recuerda a quien quiera participar en el mismo, que no dudéis en poneros en contacto con nosotros a fin de poder programar vuestra participación en los cultos a lo largo de todo el curso litúrgico.

Estas últimas líneas que nos ofrece nuestro boletín las quiero dedicar para dar las gracias a todos y cada uno de nuestros proveedores habituales, que gracias a su trabajo podemos seguir desarrollando aquellos proyectos que nos planteamos. Proveedores, muchos de ellos que son miembros de nuestra Corporación, y animando a aquellos que no lo son a que formen parte de esta gran familia. Traslado el agradecimiento a todos aquellos que conforman este equipo de trabajo de priostía y que están dispuestos cada vez que se les hace un llamamiento, esperando ampliar esta colaboración por cuantos queráis formar parte de este amplio grupo.

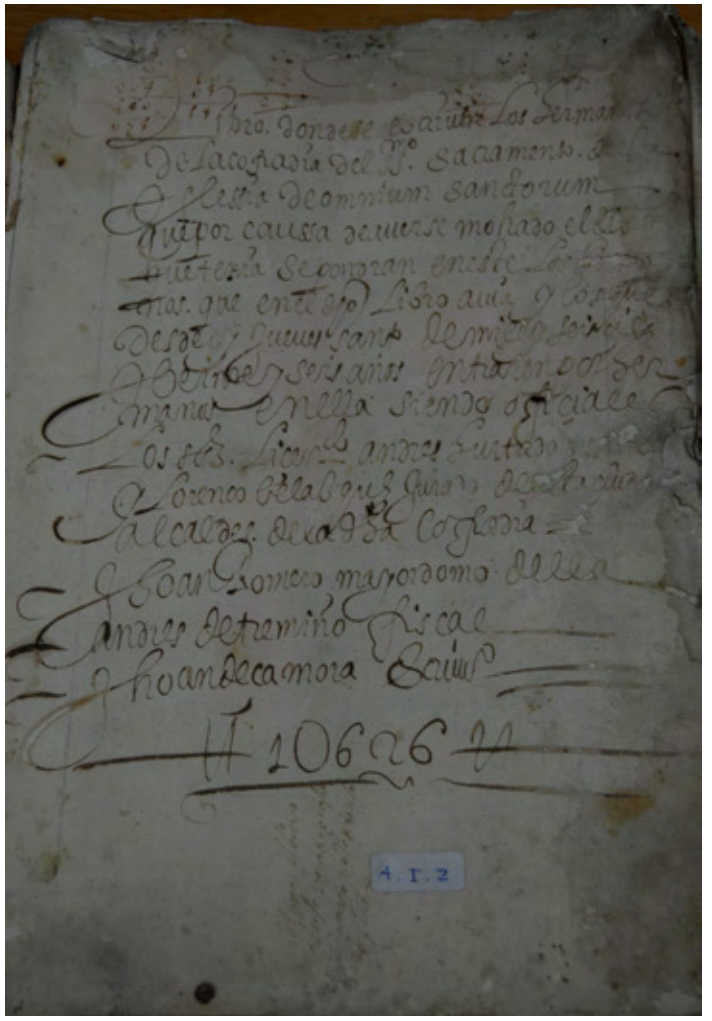
MANUEL JIGATO NEIRA
Prioste primero

Una página de nuestra historia

Libro de hermanos de la Sacramental, de 1626

Con este artículo y en futuros números del boletín, pretendemos ir conociendo, poco a poco, la historia de nuestra Hermandad a través del archivo histórico hojeando sus páginas y observando los nombres de los hermanos que pertenecieron a la Sacramental, a las Ánimas Benditas del Purgatorio y visualizando los libros de protocolos o los de cuentas de los siglos XVII, XVIII y XIX. Queremos recordar que todo el archivo de nuestra Corporación sigue en un exhaustivo proceso de digitalización y reordenación.

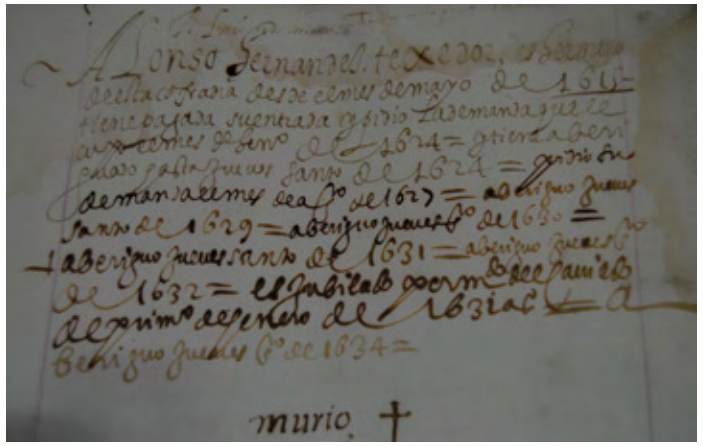
En este primer capítulo de la serie de artículos que nos gustaría compartir a través de estas páginas, nos detenemos en el libro de hermanos de la Sacramental de 1626 que, tal y como se puede observar en la foto, se presenta en su primera página como "Libro donde se escriven los hermanos de la cofradía del Santísimo Sacramento desta iglesia de Omnium Sanctorum que por causa de haberse mohado (mojado) el libro que tenía se pondran eneste. Los hermanos que en el otro libro avía y los siguientes desde el Jueves Santo de mil seiscientos veynte y seis años". Este nuevo libro se realiza tras las riadas que sufrió la ciudad en 1626 y que se recogen en numerosos ar-



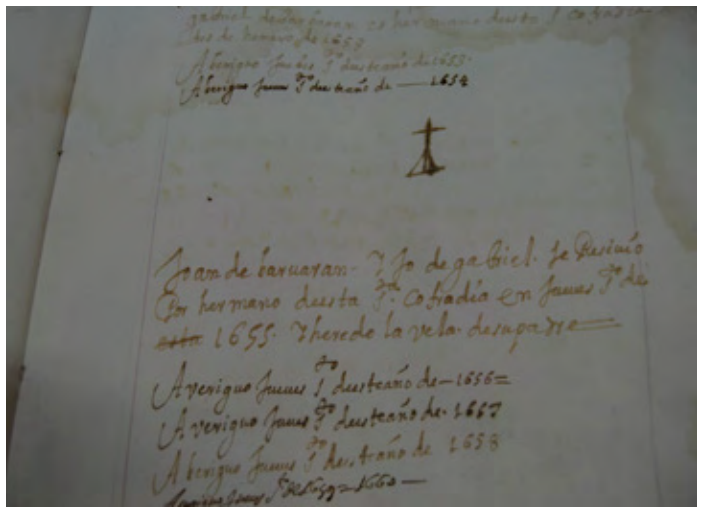
Primera página del "Libro donde se escriven los hermanos de la cofradía del Santísimo Sacramento desta iglesia de Omnium Sanctorum" (1626)

chivos, así como en las relaciones de sucesos de las imprentas sevillanas, las cuales eran como los periódicos de la época.

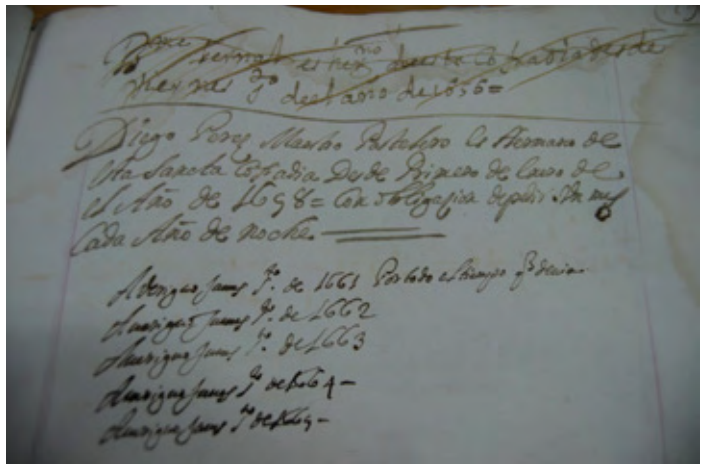
A lo largo de las páginas se pueden observar datos de los hermanos que pertenecían a la cofradía del Santísimo Sacramento como, por ejemplo, Alonso Fernández, que era tejedor y miembro desde 1615, el año de impresión de



Inscripción de D Alonso Fernández, "Texedor"



D Gabriel Barragán y su hijo Joan



D Diego Pérez, "Maestro pastelero"

la segunda parte del Quijote. Hay que fijarse en la caligrafía de la época y como se va señalando que Fernández "aberiguaba" en 1624 o 1631 los Jueves Santos, los cuales eran los días principales de la Corporación.

También, nos encontramos con miembros de familias que pertenecen a la Hermandad Sacramental como Gabriel de Barbaran y su hijo Joan de Barbaran. El primero entra como hermano en "henero" de 1653, "aberiguo" el Jueves Santo de 1653 y 1654 y se puede observar una cruz señalando su fallecimiento. Justo debajo, encontramos a su "yjo" Joan que heredó la vela de su padre en 1655.

Seguimos hojeando las páginas del libro de hermanos y nos encontramos con un maestro pastelero que perteneció a la Sacramental como fue Diego Pérez, que entró el "primero de enero del año de 1658 con obligación de pedir un mes cada año de noche". Los ingresos en la Hermandad de estas últimas personas se produjeron, prácticamente una década después de la epidemia de peste de 1649 cuando la cofradía estuvo a punto de extinguirse y la parroquia fue una de las más afectadas de la ciudad en cuanto a fallecidos.

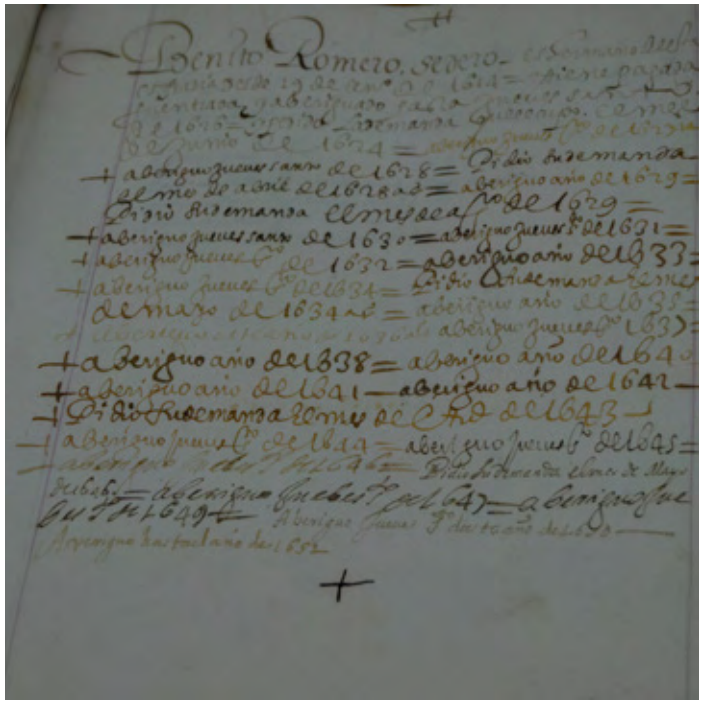
Hay ejemplos de fidelidad a la Hermandad Sacramental como es el caso de Benito Romero, que entró como hermano el 19 de enero de 1614 y hay datos de él

hasta 1652, es decir, 38 años de pertenencia en unas décadas muy abruptas socialmente debido a las enfermedades y epidemias como nos hemos referido anteriormente. Asimismo, en la referencia a Romero también aparece su oficio, el cual era sedero, y aquí hay que apuntar que este gremio tuvo mucha vinculación con la parroquia y la cofradía ya que eran de la collación. Todavía hay evocaciones a esta labor en la calle Arte de la Seda, que se encuentra entre la calle Lumbreras y la calle Santa Clara. Toda esa zona estaba ocupada por sederos y tejedores.

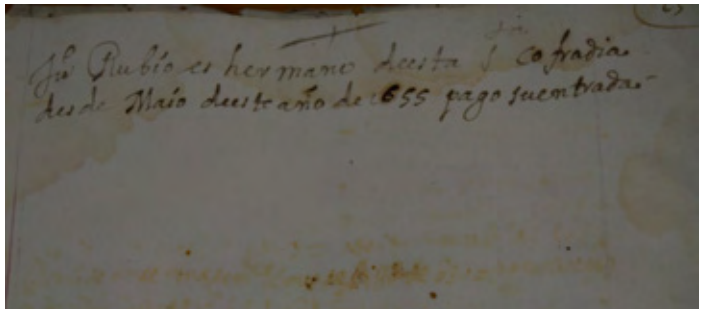
Como curiosidad, también nos encontramos con hermanos como Juan Rubio, del cual se dice "es hermano desta cofradía desde maio deeste año de 1655 pago suentrada" y después no hay más constancia sobre él. Por la cruz que hay arriba de la descripción, podemos identificar que falleció, aunque en el resto de las páginas del libro, cuando muere un hermano suele colocarse debajo de la descripción de sus pagos.

Además de tejedores, sederos y maestros pasteleros, hay licenciados que pertenecen a la Sacramental como Diego Calero Bonifacio, del cual se dice que "es hermano deesta sta cofradía desde viernes santo deeste presente año de 1650. Pago suen trada de que doi fee".

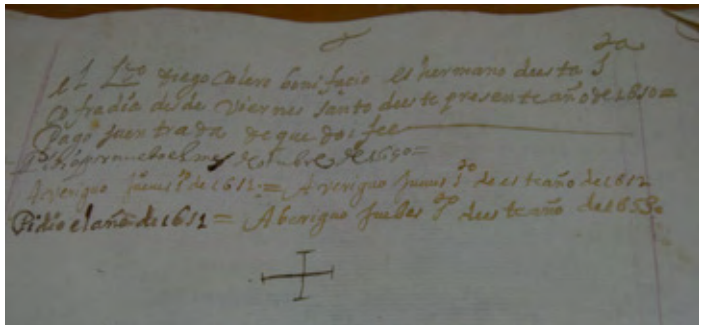
JUAN MANUEL LUNA CRUZ



D Benito Romero "Sedero desta cofradía" desde 1614



D Juan Rubio



El "Licenciado" Diego Calero Bonifacio

La Iglesia de Todos los Santos de Rennes
Église Toussaints

En la capital de la región francesa de la Bretaña, en Rennes, se encuentra la iglesia de Todos los Santos, de estilo barroco, diseñada de 1624 a 1651 como la capilla del colegio de Santo Tomás. Este edificio se convirtió en una iglesia parroquial en 1803, en sustitución de la antigua iglesia de Todos los Santos, que estaba a 300 metros de distancia.

El antiguo templo, según el sacerdote, historiador y especialista en la historia de Bretaña, Amédée Guillotin de Corson, se ocupó al final del siglo X por ermitaños de San Agustín. La existencia de la capilla de Todos los Santos se confirma en 1164 donde aparece en el cartulario de la abadía de Saint Georges.

La capilla de Todos los Santos fue reconstruida en los siglos XV y XVI, a pesar de la caída de la torre del campanario en 1482 y una torre en 1513 . Fue reconstruida en el siglo XVII, se derrumbó de nuevo en 1715 para ser restaurada de nuevo en 1764.

La universidad municipal y real de Santo Tomás Becket (futura escuela secundaria Émile Zola) se fundó alrededor de 1534 y se muda a los edificios del antiguo priorato de Santo Tomás, cerca de la iglesia de Todos los Santos. En 1604, la enseñanza se confía a los jesuitas que la dirigirán hasta 1762. Las dos capillas de la universidad (Santo Tomás y San Marcos) son, en esos tiempos, demasiado pequeñas y el municipio decide

crear un templo más grande.

La primera piedra se coloca el 30 de julio de 1624. Los arquitectos son tres hermanos jesuitas: Étienne Martellange supervisa las primeras obras; Charles Turmel lo sucedió en 1630 y modificó el proyecto. Por último, Pierre Goict terminó las obras en 1649. La gran capilla de Santo Tomás se dedicó el 3 de septiembre de 1651.

El retablo principal de la Iglesia de Todos los Santos data de 1653. Durante la Revolución Francesa, en 1789, escolares y soldados ocuparon la capilla en varias ocasiones. Hubo agentes de juramento que señalaron “no volver a tomar las armas contra su país y la gente, y usarlos, por el contrario para proteger y servir en todas las circunstancias”. La universidad es la Escuela Central desde 1795 y después escuela secundaria en 1803.

En ese momento, la parroquia de Todos los Santos es la más grande de Rennes y una de las más pobres. Su iglesia se confía a los sacerdotes constitucionales y luego, sirve como un establo para la tripulación del Ejército de Maguncia. Fue quemada accidentalmente en la noche del primero de diciembre de 1793. Se demolió de 1801 a 1807 y la sede parroquial pasó a la capilla de Santo Tomás en 1803, se denominó iglesia de Todos los Santos y ya no está adscrita a la escuela.

La iglesia está catalogada como monumento histórico desde el 16 de agosto de 1922. Fue restaurada en 1834 y de nuevo en 2013.

Obras de Roque Balduque
Virgen del Buen Alumbramiento de la Parroquia de San Benito

Siguiendo el recorrido por las tallas realizadas por el escultor Roque Balduque, en la Parroquia de San Benito se encuentra la Virgen del Buen Alumbramiento, una imagen con el Niño Jesús en brazos, iconografía que repite el imaginero flamenco en numerosas tallas como la de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.

La talla se encuentra en un altar sencillo en la nave derecha del templo, justo antes de entrar en la Capilla Sacramental donde se encuentran las imágenes de Nuestro

Padre Jesús de la Presentación al Pueblo y Nuestra Señora de la Encarnación de la Hermandad de San Benito.

Roque Balduque es la figura clave en el cambio de gusto que iba a experimentarse en la capital hispalense, al preferir el retablo escultórico en vez de los tradicionales retablos de pintura. Él fue el creador en Sevilla del tipo de las llamadas Vírgenes erguidas, de pie con el Niño en brazos, posterior a las Vírgenes sedentes de épocas anteriores como, por ejemplo, las imágenes fernandinas como la Patrona de la Archidiócesis, la Virgen de los Reyes, o la Virgen de las Aguas del Salvador.

Según señala Fernando García Gutiérrez, anterior Delegado diocesano de Patrimonio Cultural, la excelente talla de la Parroquia de San Benito, antiguo monasterio de San Benito de la Calzada, es del siglo XVI, tiene en una mano una rosa y en la otra al Niño Jesús en sus brazos.

Se trata de una figura esbelta y se observa cómo presenta al Niño al fiel como la mayor entrega que puede hacer a los que se le acercan. A pesar de su actitud erguida y serena, que recuerda a las imágenes de épocas anteriores, presenta ya un gesto de acercamiento propio de la escultura del siglo XVI. Este escultor flamenco afincado en Sevilla para trabajar en la ciudad, así como en los alrededores, dejó numerosas imágenes admirables que se convirtieron en un canon de cara al siglo XVII, por lo que todo ello manifiesta la altura a la que llegó la Escuela Sevillana de Escultura en el siglo XVI.

CALENDARIO DE CULTOS 2019-2020

HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA REINA DE TODOS LOS SANTOS:

2019

- **Jueves 17 de octubre:** Culto Eucarístico (20:30 horas)
- **Del jueves 24 de octubre al viernes 1 de noviembre:** Solemne Novena (20:00 horas)
- **Del miércoles 30 de octubre al viernes 1 de noviembre:** Jubileo Circular (10:00 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. Último día, por la tarde)
- **Sábado 2 de noviembre:** Misa por nuestros Hermanos Difuntos y acto de Admisión de nuevos Hermanos (20:30 horas)
- **Domingo 3 de noviembre:** Solemne Función Principal de Instituto (11:00 horas) y Procesión de la Santísima Virgen (18:15 horas)
- **Sábado 9 y domingo 10 de noviembre:** Devoto Besamanos a la Santísima Virgen (10:00 a 13:00 y 17:00 a 20:30 horas)
- **Jueves 14 de noviembre:** Culto Eucarístico (20:30 horas)
- **Domingo 8 de diciembre:** Solemne Función a la Inmaculada Concepción (12:00 horas)
- **Jueves 19 de diciembre:** Culto Eucarístico (20:30 horas)
- **Miércoles 25 de diciembre:** Misa del Gallo (0:o0 horas)

2020

- **Jueves 16 de enero:** Culto Eucarístico (20:30 horas)
- **Jueves 20 de febrero:** Culto Eucarístico (20:30 horas)
- **Jueves 19 de marzo:** Culto Eucarístico (20:30 horas)
- **Domingo 5 de abril:** Misa de Palmas (10:30 horas)
- **Jueves 9 de abril:** Misa "In Coena Domini" (17:00 horas)
- **Viernes 10 de abril:** Oficio de Tinieblas (17:00 horas)
- **Domingo 12 de abril:** Santa Vigilia Pascual (0:00 horas)
- **Jueves 16 de abril:** Culto Eucarístico (20:30 horas)
- **Domingo 10 de mayo:** Función de la Mediación de Nuestra Señora (10:30 horas) y Procesión de Impedidos (tras la Función)
- **Jueves 21 de mayo:** Culto Eucarístico (20:30 horas)
- **Del domingo 7 al martes 9 de junio:** Triduo al Santísimo (20:00 horas)
- **Jueves 11 de junio:** Procesión General del Corpus Christi.

Todos los domingos, entre las misas parroquiales de 10:30 y 12:00 horas, exposición del Santísimo con motivo del centenario de la fusión.