Reina de Todos los Santos

Boletín informativo de la Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos y Animas Benditas del Purgatorio

AÑO XV - N.º 16

OCTUBRE, 1998

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE NUESTRA SEÑORA REINA DE TODOS LOS SANTOS

Edita: Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, Madre del Amor Hermoso y Medianera Universal de Todas las Gracias y Animas Benditas del Purgatorio.

Redacción: Secretaría de la Hermandad. González Cuadrado, 57 - 41003 Sevilla.

Colaboran con este número: José González Isidoro, Antonio Prieto Díaz, Tomás del Rey Tirado.

Diseño Gráfico: David Avila Campos.

Imprime: Gráficas El Pino, S. C.
Tlf. 954 356 409
Fax 954 361 987

Portada: Ntra. Sra. de Todos Los Santos a los pies de la Giralda. 1998

Nota: Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este Boletín, incluso citando su procedencia y autor. La Hermandad no se responsabiliza ni comparte necesariamente las opiniones aquí publicadas por hermanos o colaboradores.

Opinión

CARIDAD Y POBREZA

Dentro de los actos que nuestra Diócesis está celebrando para preparar la conmemoración de los dos mil años de la Encarnación de Nuestro Señor Jesucristo en las entrañas purísimas de la Virgen, la participación de la Hermandad ha tenido especial protagonismo en el primero de ellos; los grupos de estudio y la presencia de la imagen de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos en la clausura de la Asamblea de Hermandades han supuesto dos hechos históricos para la vida de nuestra Corporación.

Sin embargo nuestra participación ha de seguir siendo especialmente numerosa en el próximo Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular y en el ya inminente Congreso Diocesano de Caridad y Pobreza.

Nuestra Hermandad está inserta en una zona donde las necesidades sociales nos demandan cada vez un mayor y mejor conocimiento, no sólo de las realidades que nos rodean, sino de las formas en que podemos ser útiles en la medida de nuestras posibilidades para solucionar tantos casos de marginación, soledad, pobreza, enfermedad y tantas lacras que la civilización del consumo está dejando tras de sí.

El Congreso Diocesano de Caridad y Pobreza, al que todos estamos llamados a participar, habrá de ser lugar de encuentro y discusión de los cristianos de nuestra Diócesis para poner al descubierto la triste realidad de estas carencias, pero también habrá de convertirse en el foro donde se abran nuevas perspectivas para la solución de esas carencias y, sobre todo, el abrazo de apoyo necesario para que ninguna de las iniciativas que se planteen caigan en saco roto y sirvan de ese modo para que cada uno aporte su grano de arena en hacer más felices a los hombres de nuestro tiempo, en definitiva, a construir un Reino de Dios lleno de amor, justicia y paz.

Editorial

El pasado día 3 de Septiembre, iniciamos un nuevo curso con el tradicional Jueves Eucarístico, cuando aún en todos nosotros está presente (porque creo que será difícil de olvidar) el pasado mes de mayo y junio.

Desde estas páginas de nuestro boletín, os quiero dar las gracias a todos por vuestro trabajo y por vuestra disponibilidad hacia nuestra Corporación. Sin ese apoyo que esta Junta ha recibido, hubiera sido imposible llevar a buen puerto a nuestra Hermandad.

Cuando el pasado día 13 de mayo, día en que en nuestra Parroquia se presentó el cartel anunciando las Glorias de María, D. Antonio Ríos Ramos, Presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías, me dijo que estaba seguro de que nuestra Hermandad no les iba a defraudar y a mi modesto entender, creo que así fue, porque no hemos defraudado ni a la Iglesia de Sevilla ni a sus cofrades.

Inmersos ya en los próximos cultos como son la Solemne Novena, Jubileo Circular, Besamano, etc..., deciros que contamos con todos vosotros, no sólo para el trabajo físico que seguro tienen guardados nuestros priostes, sino para que participéis en todo lo posible como Lecturas, Rosarios, etc.

No nos hemos olvidado de seguir manteniendo en perfecto estado nuestros enseres, y una vez que se concluyó con la restauración y nuevo sistema de anclaje al paso de los angelitos, en este curso daremos prioridad a la posición original de la peana y sobre todo al paso a nuevo tejido de los bordados del palio del Santísimo.

En los días 20 al 22 de Noviembre, como ya sabréis, se celebrará el Congreso Diocesano de Caridad y Pobreza, teniendo como aula principal la Catedral de Sevilla y como sedes complementarias otras Iglesias aún por determinar. Todo aquél que esté interesado en inscribirse, se pude dirigir a nuestra Secretaria.

A modo de despedida, quiero desearos a todos unos cultos llenos de Paz y Caridad.

Un fuerte abrazo.

JOSÉ MARÍA BAEZA TORRES
HERMANO MAYOR

EL RETABLO CERÁMICO DE LA VIRGEN DE TODOS LOS SANTOS ANUNCIÓ EL PREGÓN DE LAS GLORIAS 1998

El pasado 13 de Mayo, en la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum, fue presentado el cartel de las Glorias de María, el cual reproduce el retablo cerámico que desde hace 56 años existe en la fachada de nuestra Parroquia.

El acto estuvo presidido por el titular del Consejo de Cofradías Don Antonio Ríos Ramos, a quien acompañaron el Tesorero de dicho organismo, Don Manuel Román Silva, el Consejero de la Sección de Hermandades Sacramentales, Don Juan Manuel Lagares, el pregonero de las Glorias, Don Tomás del Rey Tirado y nuestro Hermano Mayor, así como un numeroso grupo de cofrades de nuestra ciudad.

En las distintas intervenciones se puso de manifiesto el acierto de tomar como motivo para el cartel de las Glorias el retablo cerámico que en 1920 realizara Kiernam, así como la elección de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos para presidir el Pregón de las Glorias y asistir a la clausura de la Asamblea de Hermandades.

TRASLADO DE LA REINA DE TODOS LOS SANTOS A LA CATEDRAL

El día 31 de Mayo, a las 12 de la mañana, nuestra Hermandad celebró Santa Misa ante nuestra titular, ya ubicada en su paso procesional, comenzando así una intensa jornada que concluyó con el traslado en procesión de Nuestra Señora hasta la Santa Iglesia Catedral para presidir la celebración del Pregón de las Glorias de María.

A las 6 de la tarde, con el sol iluminando su rostro, cruzaba el dintel de Omnium Sanctorum la Reina de Todos los Santos para dejar durante seis largos días el barrio de la Feria. Hermanos, Feligreses y Cofrades de nuestra ciudad, esperaban a las puertas de la Parroquia los acordes de la Marcha Real, que magistralmente interpretaría la Banda del Maestro Tejera, con los que nuestra Señora comenzaba un recorrido que ya nunca se borrará de nuestros corazones cofrades.

Durante dicho recorrido fuimos acompañados por las Hermandades del Santísimo Cristo de las Almas y Ntra. Sra. del Carmen en sus Misterios Dolorosos, así como por las de Ntra. Sra. del Amparo, Ntra. Sra. del Carmen de San Gil, la Divina Pastora de las Almas, La Sagrada Resurrección, el Inmaculado Corazón de María (de Heliópolis), María Auxiliadora de la Trinidad, y Ntra. Sra. de la Asunción de Cantillana. Miembros de la gran familia cofrade y hermanos nuestros, que a los pies de la Reina de los Santos, unieron sus corazones a los nuestros en este día grande para nuestra Corporación.

Particularmente emotiva fue la llegada al templo metropolitano, donde fuimos recibidos por los canónigos Don José Luis Peinado y Don Antonio Faustero, ambos íntimamente relacionados con nuestra Hermandad.

Llegada la noche, y tras el rezo de la Salve, la Virgen quedó ubicada en el Trascoro de la Catedral donde cinco días más tarde tendría lugar el Pregón de las Glorias de María.

UN PREGÓN SUBLIME, BAJO LA MIRADA DE LA REINA DE TODOS LOS SANTOS.

Tomás del Rey, con un pregón impregnado de vivencias, tocó hondamente nuestros corazones

Con los sones de la marcha *Virgen de los Estudiantes*, interpretados por la Banda Municipal, comenzaba este año el Pregón de las Glorias de María. Presidió el acto el Sr. Arzobispo, al que acompañaban el Vicario General y el Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías, siendo presentado el pregonero con las breves y sencillas palabras de Don Adolfo Lama, Delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla.

Levantando la mirada, Tomás del Rey saludó con una alabanza llena de poesía a Nuestra Señora:

" Con esta alegría te saludamos, Reina de Todos los Santos, Madre del Amor Hermoso:

Eres la bendecida entre todas las mujeres, la bien mirada de Espíritu. Escogida de entre el pueblo al que haces santo, mujer del mercado, de la calle, del trabajo, de la casa. Y bendito ese fruto de la misma gracia que te envuelve. Y que es Dios pequeñito. Y que apenas se está quieto, y juguetea con tu cuello y tu vestido.

¿cómo es posible que la Madre de Nuestro Señor venga a visitarnos? En cuanto te hemos visto en nuestra casa, nos ha dado un vuelco el corazón y tu niño se nos ha metido dentro.

¡Dichosa tú que has creído! ¡Y dichosos nosotros que recibimos el regalo de tu visita, Soberana de Patriarcas, Mártires y Confesores de la fe, Señora de los Apóstoles y las Vírgenes, Reina de todos los que nos precedieron!

Te vemos venir desde la calle ancha de la Feria, y todo se nos hace celeste y diferente: tu barrio, nuestra vida, y este trascoro de junio donde aún queda el olor de la cera del Jueves Santo, y ya casi huele a juncia y romero, y a abanicos de la novena de agosto. Hoy es todo luz y transparencia ante tu paso, y nosotros nos sentimos en tu nube, arrodillada el alma a tu costado:

En alas de imposible arquitectura
los ángeles y nubes te sostienen,
tan alta y encendida allá en tu altura
que las nubes, los ángeles ya vienen
desbordados de luz, sangrando espuma,
pues gloria tanta apenas si contienen".

Continuó el pregonero con un hermoso paseo por su niñez, sus recuerdos en Madrid, su ciudad natal, sus juegos cofrades junto a sus hermanos, que alternaban los puestos de costalero, capataz, músicos y contraguías, en aquellas procesiones, pasillo arriba y abajo de su casa, con una mesa plegable por parihuela y un cuadro de la Virgen sobre las andas de semejante trono. Habló de sus viajes a Sevilla en esas Semanas Santas que definitivamente quedaron para el recuerdo:

"El que os habla tardó dieciséis años en ser sevillano. Mi carnet de identidad os dirá que nací en Madrid. No os dirá nada del hogar

amueblado de nostalgia en aquella ciudad entonces tan lejana. De los viajes furtivos, de cómo cada Semana Santa me iba desvelando una geografía entonces clara y fulgurante, hirviente de bulla e incienso, pero envuelta el resto del año en las brumas del sueño, del recuerdo. (...)."

Pero Tomás habría de confirmar sus raíces de

honda sevillanía en un 15 de Agosto sevillano:

"Todo es ya quince de agosto
cuando llega la mañana:
la noche pasada en luna
caminando hacia tu casa,
(la nueva Jerusalén,
esa Roma sevillana);
la tibia espera nocturna,
Los rezos de madrugada.
Todo es ya quince de agosto,
que ha llegado la mañana. (...)"

Poco a poco sus palabras dieron paso a un mensaje de compromiso social, adentrándose de lleno en el papel activo que nuestras Hermandades deben tomar en la época que nos toca vivir, ahondó sobre la pobreza, el aborto, la pena de muerte..., haciéndonos recordar que nuestro mundo cofrade no puede quedarse estancado en ese mundo poético de intocable belleza, que debemos bajar y abrir los ojos a una sociedad que reclama nuestro compromiso para con ella. Será entonces cuando María tendrá sentido porque *"se ha hecho calle"*.

Y entremezclada a la lírica de sus palabras, valiente y directo, nuestro pregonero instó a nuestras Hermandades a seguir manteniendo vivo el espíritu cristiano que las impulsa y que forma parte de su propia vida:

"(...) Ser barrio y ser parroquia, parte de la comunidad, no grupo aparte y autosuficiente. (...) Que nunca parezcan vuestras casas sepulcros blanqueados, por más que el sepulcro fuera grande y espacioso y un letrero lo llamara Casa de Hermandad. Sed fieles a lo que sois. Luchad por lo que tenéis que ser hoy en Sevilla."

Sus últimas palabras fueron un cántico hermoso a la Virgen del Amparo, dando con ellas fin a un pregón difícil de olvidar tanto por su belleza como por su contenido social.

SOLEMNE ACTO DE CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DIOCESANA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Con la presencia de la imagen de Nuestra Señora de Todos los Santos, el Sr. Arzobispo clausuró en la Catedral los actos de una Asamblea que ha unido en reflexión durante todo el año a los cofrades de Sevilla.

El día 6 de Junio, la Catedral de Sevilla acogió el acto de clausura de la Asamblea Diocesana de Hermandades y Cofradías que contó con la presencia del Sr. Arzobispo, Vicarios Episcopales, Cabildo Metropolitano, y asambleístas.

La primera parte del acto contó con la intervención del Coordinador de la Subcomisión Doctrinal, Don Antonio María Calero, quien hizo una crónica-resumen de los trabajos realizados durante este año en el seno de nuestras Hermandades. Posteriormente Don José Manuel Peña Pérez, Coordinador de la zona del Aljarafe, leyó la ponencia final, para concluir esta primera parte con el mensaje final de la asamblea, que fue dado a conocer por Don Antonio Ríos Ramos, Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad.

Seguidamente tuvo lugar el acto de adoración eucarística (en el cual participaron nuestros acólitos), quedando expuesto el Santísimo en la Custodia de Arfe, exornada para la ocasión con claveles rojos. Durante el acto el Sr. Arzobispo pronunció la homilía tras la cual fue impartida la bendición con el Santísimo Sacramento y entonada la salve a los pies de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.

LA REINA DE TODOS LOS SANTOS VUELVE A CASA

**Arropada por multitud de sevillanos,
regresó triunfalmente a su Parroquia de Omnium Sanctorum
tras haber presidido el Pregón de las Glorias.**

La puertas de San Miguel volvieron a abrirse el día 6 para despedir a la Reina de Todos los Santos después de siete días bajo la majestuosa grandeza del Templo Metropolitano, sin duda el marco más ajustado para tan soberbia advocación.

Arropada por el acompañamiento musical de la Banda del Regimiento de Soria 9, Nuestra Señora Reina de Todos los Santos emprendió el camino de regreso cobijada por el cariño de Todos sus hermanos, haciendo escala a las puertas del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad hasta donde acompañaron a Nuestra Señora numerosas autoridades, entre las que se encontraban el Sr. Arzobispo, el Consejo General de Hermandades y Cofradías, una numerosa representación de los Consejos Locales, así como las Hermandades que ya lo hicieran a la ida, a las que se sumaron la Hdad. de Ntra. Sra. de la Esperanza Macarena, Ntra. Sra. de los Desamparados (del Parque Alcosa), María Santísima de la Hiniesta y Madre de Dios del Rosario.

Una vez llegó la Cruz de Guía al Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad, los estandartes que no harían el recorrido hasta la Parroquia se ubicaron en el margen derecho de la puerta principal, donde ya nos esperaba la Sra. Alcaldesa y el Delegado de Distrito Centro Don Manuel García García..

Ya a las puertas del Ayuntamiento, la Santísima Virgen fue vuelta a la Plaza Nueva, donde la esperaba Sevilla ilusionada por contemplar tan hermoso rostro. La Sra. Alcaldesa ofrendó entonces un ramo de flores a nuestra Señora, realizando la "levantá" del paso. Con el canto de la Salve, el trono de tan bendita imagen emprendía el camino de regreso.

Pasada la medianoche, la Reina de Todos los Santos retornaba a su templo de Omnium Sanctorum arropada por el cariño de todos sus devotos, concluyendo un acontecimiento que quedará marcado en el recuerdo de nuestra Mariana Ciudad.

LA HERMANDAD AGRADECIDA

Cuando la imagen de la Santísima Virgen atravesó en la madrugada del 7 de junio la puerta de Omnium Sanctorum, los rostros cansados de los hermanos reflejaban la satisfacción del deber cumplido. Nuestra Hermandad había presidido el Pregón de las Glorias y había estado presente en la Clausura de la Asamblea Diocesana organizando la procesión final con la especial responsabilidad que esto suponía por cuanto se esperaba que dejáramos impronta del buen hacer de todas las Hermandades de Gloria de la ciudad.

Pero todo ese cúmulo de esfuerzos no se habrían hecho realidad sin el apoyo constante y la dedicación de tantas y tantas personas que de una u otra forma colaboraron con la Hermandad para hacer de esos días uno de los momentos históricos de nuestra Corporación. Son tantos que forzosamente estas páginas no pueden dar cabida a todos los nombres que con letras de oro han marcado esta salida extraordinaria de la Santísima Virgen.

En primer lugar sea nuestro agradecimiento para nuestro querido Señor Arzobispo Fray Carlos Amigo, quien no sólo se dignó aceptar la propuesta del Consejo de Cofradías sino que en todo momento ha estado al lado de nuestra Hermandad, rezando a los pies de la Virgen acompañándonos en cuantos actos pudo y sorprendiéndose a su vez con la majestuosidad del altar preparado para el Pregón de las Glorias.

Con él, una referencia muy especial han de tener D. Antonio Domínguez Valverde, Vicario General y Deán de la Santa Iglesia Catedral y D. José Luis Peinado Merchante, Vicario de Zona y Delegado Episcopal para el Congreso y la Asamblea, ambos se pusieron desde un primer momento al servicio de la Hermandad y bien que lo demostraron. De forma particular hemos de agradecer a D. José Luis las expresivas palabras pronunciadas en la homilía de la Eucaristía que celebramos ante la Virgen de los Reyes en la mañana del día 6 de junio y que fueron todo un programa de vida para los hermanos.

Agradecimiento que se ha de hacer extensivo a la Señora Alcaldesa que tan gentilmente nos recibió en el andén del Ayuntamieno y al Señor Delegado del Distrito Centro, D. Manuel García García quien, siempre atento a estar cerca de la Hermandad no dudó en estar presente en todos los actos que su apretada agenda le permitió.

Igualmente el Cabildo Catedral ha de tener referencia en estas páginas por cuanto puso todas las facilidades posibles para que cómodamente los priostes pudieran ejercer su trabajo no sólo sin dificultades sino con la ayuda y el apoyo de todo el personal. Especialmente los mayordomos D. Francisco Navarro, D. Francisco Ortiz y nuestro querido D. Antonio Faustero vivieron de cerca los afanes de esta Hermandad por realizar bien la tarea encomendada. A ellos nuestro agradecimiento por las muchas horas que dedicaron a nuestros "problemas".

En este apartado no podemos olvidar la tremenda entrega y disponibilidad de nuestro Párroco. La Parroquia ha sido en estos días centro de nuestros afanes y si desde el día antes de nuestra partida celebramos la Eucaristía con las otras dos Hermandades de Omnium Sanctorum, la Santa Iglesia Catedral vio desfilar en las mañanas que la Virgen estuvo en el trascoro gran parte de sus feligreses. La presencia de D. Francisco ha hecho que estos actos hayan sido, no sólo una parte de la Historia de la Hermandad, sino, como era nuestro deseo, una parta de la Historia de la Parroquia.

D. Jesús Pérez Saturnino y D. Antonio Ríos Ramos quedan ya vinculados de manera indeleble a esas páginas; ellos, Secretario General de la Asamblea y Presidente del

General de la Asamblea y Presidente del Consejo de Cofradías han compartido con nosotros horas de montaje y de descanso, preocupaciones y satisfacciones a medida que todo iba saliendo como habíamos pensado. Ellos ostentan para siempre en el corazón de esta Hermandad la medalla que los abraza como hermanos.

Con ellos, la Junta Superior del Consejo de Cofradías, que trabajando en un sincronizado equipo consiguió que los actos en el interior del templo resultaran brillantes, merece nuestra más sincera gratitud. Todos, cargos generales y las distintas secciones trabajaron como si de un solo hombre, un solo hermano se tratara y todos se volcaron con la Hermandad con su presencia y apoyo constantes. A todos nuestro agradecimiento.

El mismo agradecimiento de hermanos que hemos de hacer constar a todas y cada una de las Hermandades que nos acompañaron, tanto en la ida a la Catedral como en la vuelta a nuestro templo reflejando con ello los lazos de unión que vinculan a nuestras Corporaciones y dan muestra del fraternal cariño que hace en actos como estos que todos seamos una sola Hermandad. Inútil sería remarcar aquí el cariño de unas sobre otras porque de todas recibimos el calor del hermano, pero no podemos dejar de destacar la profunda unión que se estableció en esos días entre las tres Hermandades de la Parroquia.

De entre los hermanos todos fueron imprescindibles en lo que cada uno aportó; poniendo flores como Paco Gordillo, dirigiendo magistralmente la cuadrilla de costaleros como Joaquín Martín Mogrera, ayudando a la preparación y a la animación de los hermanos como Antonio Prieto, Fernando Beato y Manuel de la Peña, acompañándonos en los recorridos, llamando por teléfono para ofrecer su ayuda y, hasta rezando desde su lecho de dolor cuando la enfermedad no les ha permitido estar presentes. Mención especial merecen Manolo Cebrero, Pepe Arques y Pepín Tristán, cada uno en su puesto han hecho de estos días un cúmulo de excepcionales vivencias cristianas y cofrades.

Y con este último nuestra entrañable Banda del Maestro Tejera que posibilitó gracias a su esfuerzo una llegada de la Santísima Virgen a la Catedral que será recordada por todos y a la que por primera vez se unió en el regreso la tan querida en esta ciudad "Banda de Soria" quien con D. Andrés Martos, su comandante al frente, supo deleitarnos en un recorrido tan largo como glorioso de vuelta a la parroquia.

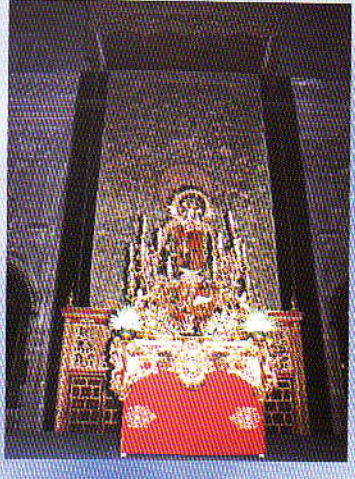
Con todos, feligreses y hermanos, autoridades y jerarquía de la Iglesia, servidores y empleados de la Catedral, cofrades de Sevilla y Hermandades, absolutamente con todos, esta Junta de Gobierno y Hermandad tiene una deuda de gratitud y reconocimiento. Quiera el Señor, para cuya mayor gloria ofrecimos estos trabajos, darnos el tiempo necesario para intentar devolver crecido lo que con tanto cariño se nos ofreció y que ello sea siempre al servicio de Dios, de la Iglesia y de los hombres y mujeres de nuestro tiempo.

La Junta de Gobierno

MISA SOLEMNE ANTE LA PATRONA DE SEVILLA

Mañana del día 6. Nuestra Hermandad se postra humildemente a los pies de la que es Patrona de Sevilla. Ante Ella, Reina de Reyes, Madre de Dios y nuestra, presentamos nuestras preocupaciones, nuestros anhelos, nuestro sincero deseo de que los actos de este día inolvidable sirvan como punto de encuentro y como punto de partida hacia una mayor y más amplia labor de caridad y evangelización, y para que la procesión, legítima expresión plástica del sentir de nuestro pueblo, llegue al corazón de Sevilla como signo de fe.

Tras la predicación del Sr. Vicario de Zona, Don José Luis Peinado Merchante, y una vez finalizada la Santa Misa, nuestra hermana Angela Ruiz Labanda subió hasta el camarín de la Virgen, a fin de ofrendarle un ramo de flores como símbolo de nuestro amor y entrega hacia Ella.



NO TENGO PALABRAS

Siempre he creído que la palabra no nos pertenece. Se nos muestra, sí, usual y diaria. Se deja acariciar de nuestras manos y labios. Va tomando nuestra expresión, acomodándose a nuestro gesto y carácter, gastandose más por un lado que por otro, como esos zapatos viejos que acaban siendo hechura cansada de nuestro pie. Pero no es nuestra. Es un préstamo bien alto, y nos supera. Así que, llegado el tiempo, elevará su vuelo hacia el lugar al que pertenece. Y -como hace la lluvia-, no volverá sin haberse ocupado de fecundar bien nuestra tierra, aunque mientras caía en ella no le dábamos demasiada importancia.

Pienso en todo esto ahora que me piden que os dirija de nuevo la palabra, desde las páginas de vuestro boletín. Y creedme que no es un juego retórico si os digo que no tengo ya palabra que daros.

Tuve el raro honor de pregonar acogido al poderoso y leve manto de vuestra Madre. Gocé, del privilegio de hablarle de tú a tú en vuestro nombre, en el lugar que Sevilla se escogió para Ella. Pude sentirme vocero de una palabra que me superaba. Y siempre defendí que aquel regalo no me correspondía.

Pero todo aquello ocurrió hace mucho tiempo. No sé, por qué, algunas vivencias que se nos clavan especialmente bajo la piel parecen a la vez antiguas y cotidianas. Quizás se alojen en la misma región donde conservamos la caja de galletas aquella de cuando niños, o ese beso ya lejano que aún estremece nuestros labios. El caso es que parecen ya parte de nosotros, y se nos hace difícil situarlas en el tiempo, y hasta contemplarnos antes de que ocurrieran.

Hoy sigo habitando en mi silencio, con la misma naturalidad de quien volvió a su patria después de aventurarse por tierras demasiado ajenas, y paladea su rutina preguntándose cómo pudo abandonarla para pisar terrenos movedizos.

Por eso respondo sólo a medias al encargo que me hacen. No puedo comentaros las impresiones del pregonero, pues -además de que siempre me quedó grande tal nombre -dejé, de serlo al devolveros la palabra que me disteis. Sí podré, confesaros algo de lo que sentí y aún siento con los recuerdos aquellos días, pues a vosotros los debo igualmente, y es justo que os rinda cuentas.

Lo primero que se me viene a la mente es el terrible peso de un farol una mañana. No me refiero las tímidas protestas del brazo por la falta de costumbre, sino a un peso hondo y denso en las entrañas. Era la procesión de impedidos. Me habían ofrecido acompañar a Cristo en sus visitas, y hasta me sorprendieron -con la generosidad excesiva con que me habéis abrumado todo este tiempo -con lo que creí un puesto de honor. El barrio nos miraba entre perezoso y atónito, y nosotros visitábamos a los que alguien llamó *impedidos*, antes de que otros eufemismos se encargaran de ir dulcificando el drama. Era aquella una visita protocolaria, y tal vez el propio Jesús echara de menos la sencillez más efectiva de la visita de diario, bajo las especies de la sonrisa, el vino compartido o la batallita nuevamente relatada. Pero era aquella una visita de *compromiso*, o no era nada. El compromiso de descubrir al impedido a nuestro lado. Este era el favor que me hacían los hermanos de esta Hermandad. El terrible honor de acompañar a Cristo sufriente e impedido, recordándome que cada día era Él quien me acompañaba, y quien me pedía a su vez un poco de compañía.

Recuerdo algunos encuentros con María, a quien he aprendido con vosotros a llamar Nuestra Señora, y Reina de Todos los Santos, y Madre del Amor Hermoso. Recuerdo la sencillez de su maternidad, por encima de ráfagas y baldaquinos, en la soledad de la iglesia casi a oscuras, donde era inútil buscar combustible para fuegos de artificio retóricos.

Recuerdo, con la llegada implacable de las vísperas, la insensata ingravidez del paso, la audacia con que se alzaba enorme y aéreo, como una nave en orden de marcha. Y lo pequeño que me iba haciendo al mirarlo, asustado y arropado a partes iguales.

No olvidaré, la luz sorpresiva de una tarde bañando aquel recorrido íntimo, tornasolando al paso y sus pasajeros, y acariciándoos el alma (uno no sabía si quedarse con la cara de la Madre mirando al Niño o con la vuestra cuando admirabais ese prodigio de luz que Sevilla os regalaba).

Sois vosotros, no yo, quienes debierais hablar de aquella semana de penumbra en calle Feria y luz en la Catedral, de vuestras visitas, y de aquella cuenta atrás...

Luego, como si todo fuera un sueño, tengo la leve conciencia de estar ante su paso, seguro de tenerla velando a mis espaldas. Y de atreverme a hablarle y a hablaros, tomándole prestada, de sus mismas manos, la Palabra.

También recuerdo la vuelta serena y remansada, los juegos del Niño y de la Madre, ya libres de tanto protocolo, ya camino del barrio, del mercado y de los suyos.

Pero sobre todo, recordaré siempre vuestro entusiasmo, la calidez de vuestra acogida, la sencillez de vuestros brazos abiertos. Vine de visita, y me tratasteis como uno de los vuestros. En circunstancias más dolorosas os he sentido después a mi lado.

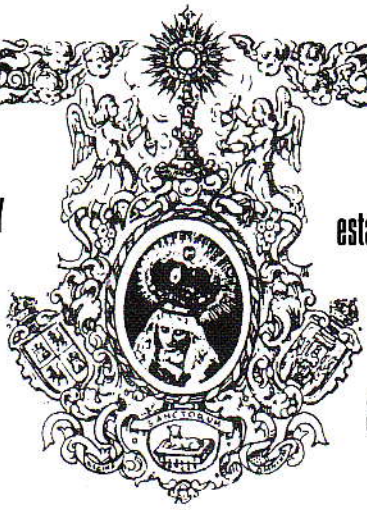
¿Qué más puedo deciros? Me habéis permitido compartir momentos muy importantes para vosotros, y me habéis regalado vivencias que difícilmente se borran ¿Cómo agradecerlo? Se lo puedo deciros, ahora que sigo mi camino, ya en el silencio reconquistado, que no tengo palabras.

TOMAS DEL REY TIRADO

LA REAL, ANTIGUA, ILUSTRE Y

FERVOROSA HERMANDAD

SACRAMENTAL



establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial de

OMNIUM SANCTORUM

Para exaltación y gloria de la que es Madre de Dios y Señora Nuestra en su admirable y consoladora advocación de

Reina de Todos los Santos

MADRE DEL AMOR HERMOSO Y MEDIANERA UNIVERSAL DE TODAS LAS GRACIAS

en cumplimiento de sus estatutos celebrará, en la Parroquia de Omnium Sanctorum

SOLEMNE NOVENA

Comenzando el día 24 de Octubre de 1998, a las ocho y cuarto de la noche, con el siguiente orden: Santo Rosario, Santa Misa, al terminar el Evangelio, Homilía. Terminado el Santo Sacrificio, Oración a la Santísima Virgen y Salve Solemne, predicará el

Rvdo. Padre D. Antonio María Calero de los Ríos, S. D. B.

El día 7 de Noviembre, a las ocho, Misa por los hermanos difuntos y acto de admisión de nuevos Hermanos.

El día 8 de Noviembre, a las doce de la mañana en el mismo templo, celebrará esta Hermandad la

FUNCION PRINCIPAL DE SU INSTITUTO

La Misa será aplicada por las intenciones de nuestro Hermano Mayor
Al Ofertorio de la Misa, hará esta Hermandad pública protestación de Fe de los Dogmas de la Concepción Inmaculada y Asunción Gloriosa de Nuestra Señora en Cuerpo y Alma a los Cielos y juramento de defender la Realeza de María y el Misterio de su Mediación Universal.

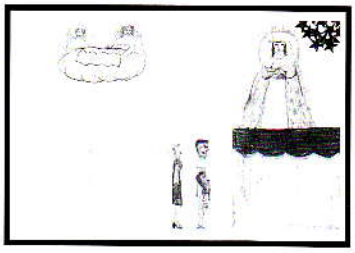
En la tarde de este mismo día, a las siete y media, saldrá procesionalmente la imagen de la Santísima Virgen recorriendo las calles de la feligresía.

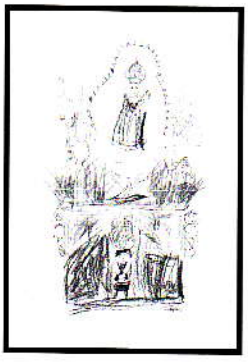
Durante los días 30 y 31 de Octubre y 1 de Noviembre, tendrá esta Hermandad el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas.

Durante los días 2 y 3 de Noviembre tendrá lugar en la Imagen de Nuestra Señora su TRADICIONAL BESAMANO. Las Misas vespertinas de la Novena serán aplicadas por los difuntos de la feligresía.
SS Pio VI por Breve dado en Roma el 6 de Julio de 1789, concedió indulgencia plenaria y remisión de los pecados a los que habiendo confesado y comulgado, visitaran el Santísimo Sacramento en la Parroquia de Omnium Sanctorum de Sevilla cualquier día de Novena a Nuestra Señora de Todos los Santos.

"MI HERMANDAD DE GLORIA"
LEMA DEL CONCURSO DE DIBUJO 1998

El día 10 de Mayo, tras la Función de la Mediación de Nuestra Señora, se entregaron los premios del concurso de dibujo organizado por nuestra Hermandad. En él participaron un total de doce hermanos, cuyos trabajos quedaron expuestos durante todo el mes en la Casa Parroquial, estableciéndose dos categorías, una juvenil, de la que resultó agraciada con el primer premio nuestra hermana María Alvarez García y otra infantil, cuyo primer premio fue a parar a nuestro hermano José Burgos Escribano. Nuestro Hermano Mayor hizo entrega a ambos de dos entradas para Isla Mágica, terminando la jornada con una bonita convivencia entre todos los participantes en dicho acto.





TEATRO Y PROYECCIONES EN NUESTRA HERMANDAD

El pasado 2 de Abril, nuestros hermanos más jóvenes vinieron a sorprendernos con una conseguida escenificación del que podría haber sido el juicio de nuestro Señor de haberse realizado en nuestros días. Fue una puesta enescena en la que Juez, Abogados y testigos, representados magníficamente por nuestros jóvenes, hicieron las delicias de cuantos pudimos asistir a dicho acto.

Por otra parte, el día 7 de Mayo proyectamos una serie de diapositivas sobre las Cruces de Mayo celebradas en los últimos años tanto por nuestra Hermandad como por la Parroquia. En imágenes de alegre colorido, entre flores y farolillos de papel, pudimos contemplar cómo el tiempo va dejando sus huellas entre los hermanos de nuestra Corporación y cómo aquellos rostros infantiles de hace algunos años se han convertido ahora en los rostros de nuestros hombres y mujeres más jóvenes, en cuyos corazones esperamos, siga manteniéndose viva la llama de aquellos años de los que muchos guardaremos para siempre un bonito recuerdo.

HERMANOS FALLECIDOS

Fallecieron en los últimos meses nuestras hermanas:

✠

Doña María Ruiz Sierra
hermana número 153

✠

Doña Isabel Molano Conde
hermana número 187

Vaya en estas páginas el recuerdo sentido de todos sus hermanos, que en este Noviembre que se acerca, a los pies de la Reina y Señora de Todos los Santos, elevarán juntos una oración por sus almas con la certeza de que Dios tiene ya para ellas un lugar de privilegio en la gran Casa del Cielo.

LA PROCESIÓN PARA EL CUMPLIMIENTO PASCUAL DE LOS ENFERMOS E IMPEDIDOS. UNA CITA INELUDIBLE CON EL SANTÍSMO.

Una vez más, la procesión para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos recorrió las calles de la feligresía. Este año, con la ayuda de un grupo de hermanos, dispusimos ante la puerta de Omnium Sanctorum una bonita alfombra floral a fin de embellecer el camino que había de recorrer el Santísimo. La afluencia de hermanos fue numerosa. No podía ser menos. Siendo Dios mismo quien salía a la calle, ¿cómo no íbamos a acompañarle en su cita anual para visitar a los enfermos e impedidos de nuestro barrio?.

FIN DE CURSO

Mucho ajetreo ha tenido nuestra Hermandad en los primeros meses del verano. La salida extraordinaria de Nuestra Señora nos trajo a todos de cabeza en estos días inolvidables para nuestra Corporación.

Como cierre de curso, y esta vez con la tranquilidad de haber concluido una bonita fase en la vida de la Hermandad, celebramos en la Casa de Hermandad una convivencia a la que asistieron acólitos, asambleístas, hermanos y amigos, y en la que juntos, como cualquier familia, recordamos viejos tiempos y preparamos nuevos proyectos para este curso que se avecina.

JOSÉ ANTONIO CONTRERAS DEL VALLE EXPUSO SUS PINTURAS COFRADES EN NUESTRA HERMANDAD

Durante diez días estuvieron expuestas las soberbias pinturas de Don José Antonio Contreras del Valle en la Casa Parroquial. Dicha exposición abrió sus puertas el día 5 de Marzo, coincidiendo con la época cuaresmal, y en ella pudimos contemplar los rostros de nuestros Cristos y Dolorosas magníficamente plasmados por la mano de José Antonio.

Es intención de esta Junta de Gobierno seguir potenciando este tipo de actividades que, a más de servir de punto de encuentro a nuestros hermanos, ofrecen la posibilidad de buscar nuevas vías de expansión a nuestros jóvenes artistas.

ORFEBRERÍAS III
LOS ATRIBUTOS DEL NIÑO Y DE LA VIRGEN

Entre las ricas piezas de orfebrería pertenecientes a nuestra **Titular** destaca el conjunto de **atributos** que luce durante la novena y triunfal procesión por las calles de la feligresía. Con ellos se expresan dos conceptos: **realeza** y **santidad**, consubstanciales a toda representación de **Jesús** y **María**.

La idea de **realeza**, manifiesta mediante las **coronas** y el **cetro**, estuvo siempre presente en el seno de la Iglesia. Parte de la premisa: si **Cristo** es **rey**, la **Virgen** es **reina**, porque entre los hebreos tal distinción recaía en la Madre y no en la esposa. Además en este caso se considera inherente a la propia imagen por advocarse, de acuerdo con la *letanía* lauretana, **Reina de Todos los Santos**.

El uso de las **coronas** viene impuesto por las *Escrituras*. En este sentido, los *salmos* resultan bastante claros: ***"Sobre su frente brillará mi diadema"*** (*Sal.* XXXI: 18), una diadema de "oro puro" (*Sal.* XXI:4), cuyas características se amplían en el libro *II de Samuel* (XII:30) al especificar su peso: ***"un talento"*** y la presencia de ***"una piedra preciosa"***, circunstancia que explica por sí sola el **sobredorado** de la **plata** y el enjoyado de ambas coronas para las salidas por el barrio, una costumbre piadosa que se ha mantenido vigente hasta fechas relativamente recientes.

Se labraron a fines del siglo XVIII. De ahí los elementos ornamentales que las conforman: rocallas, rosas, guirnaldas neoclásicas y querubes exentos. La del **Salvador** presenta la siguiente leyenda: ***"Pesa 7 onzas menos 1 adarme, costó 137*** (reales). ***Año 1785"***, junto a las marcas de Sevilla: **no&do**, y los plateros **Carmona** y **García**.

El cetro de **Nuestra Señora**, en realidad corresponde al **Hijo**. Alude a su **poder misericordioso**. De nuevo la fuente la hallamos en los textos sagrados: en el ***"cetro de equidad"*** (*Sal.* XLV:7) y de ***"justicia"*** (*Sal.*IX: 5, 8-9; LXVIII: 11; LXXIII: 1-2) que por idéntico motivo (*Sal.* LXVIII: 11) lleva en la diestra.

Se caracteriza por su simplicidad y elegancia, a base de un entorchado helicoidal que surge de una macolla de acantos, así como por la presencia del **Espíritu Santo** en el remate. Antaño esta figura adquiría su plenitud semántica en la procesión, cuando aparecía en medio de un ramo confeccionado de alhajas, porque las flores picoteadas por la paloma en las manos de María han evocado, desde la Edad Media, la **Maternidad Divina**.

Sin embargo, tan efímero complemento conllevaba otra lectura paralela que tampoco debemos silenciar. A partir del siglo XVI dicho ramo empezó a identificarse con súplicas, con plegarias de los devotos. Así las **rosas** son las **oraciones** de los **mártires**, las **violetas** las de **confesores** y los **lirios** las de **vírgenes**. La raíz de semejante interpretación está en San **Ildelfonso**, en su *De itineri deserti* (XLVI). Nada más a propósito para nuestra Titular, máxime si tenemos en cuenta que la composición del grupo escultórico, de evidente inspiración rosariana, entronca con los inicios de la Hermandad.

Por eso, sin negar los vínculos estéticos de las **joyas** con los gustos cortesanos del pasado, parece preciso recordar los valores religiosos que conllevaban, derivados del *Salmo* (XLIV: 10) ***"A tu derecha está la reina enjoyada con oro de Ofir"***, un versículo que forma parte del **responsorial** de la **Asunción**, fiesta mariana por

consagrada por la Iglesia a la **Virgen**. De ahí que en estos casos debamos reconocer siempre en ellas las **verdades espirituales** de la **Madre de Dios**, coincidentes con la explicación medieval de las materias preciosas. **Alfonso X** en su *Lapidario* considera, el oro sinónimo de **inmortalidad** y de **inteligencia divina**; los **diamantes** de **perfección, soberanía universal, incorruptibilidad, firmeza**, ...; los **rubíes** de **dignidad, protección, poder divino**,...; el **ónix** de **suavidad**; los **topacios** de **caridad**: las **aguamarinas** de **felicidad, salud, esperanza**,...; el **lapislázuli** de **éxito**; y las **esmeraldas** de **misericordia divina**. Como se sabe todas ellas en mayor o menor número aparecían en los **pendientes, anillos** y **pulseras** o en el abigarrado **pecherín**, confundido en un tono armónico con los destellos de la talla.

Finalmente, dentro de este apartado, cabe mencionar la **Cruz** dorada que abraza el **Divino Infante**. De **tableros planos**, en señal de **triunfo**, deriva del modelo constantiniano, pues este emperador cubrió el **Madero** traído por Santa Elena con **aureas chapas** sembradas de **pedrería**, para relacionarla con el **trono** del **Rey-Mesías** anunciado por **David** (*Sal.* XCV:9). Labrada en México se adorna piedras **rojas** y **verdes**. Las **rojas** se refieren a la **sangre** de **Cristo**, según cantan sendos himnos compuestos por **Veenancio Fortunato** (s.VI) en honor de la Cruz: el *Vexille Regis* y *En acetum*. Por eso asocian el **trono** con el **altar** donde se inmoló el **Sacerdote-Víctima**. Por su parte, las **verdes** se consideran sinónimo de **Vida**. La fuente se halla de nuevo en un par de obras músico-vocales litúrgicas, la una anónima: el *Signum Crucis*, la otra de Heriberto de Rotemburgo (s.XI); el *Salve Crux*, si bien los dos textos se fundamentan en San *Lucas* (XXIII:31). Esta última lectura debe aplicarse igualmente a la **Cruz** de **esmeraldas** que hasta fechas recientes colocaban en la **corona** de **Nuestra Señora**.

Pasando al siguiente concepto: la **santidad**, se indica mediante la **media luna** y las **ráfagas** de sobremanto. Con ambos elementos se plasma la ***"mujer vestida de sol con la luna a los pies"*** del *Apocalipsis* (XII:1), primera **lectura** e **introito** de la misa de la **Asunción**.

La **media luna** es antropomorfa, con rocallas y rosas neoclásicas, de acuerdo con el modelo habitual a fines del siglo XVIII, años marcados por la transición estética. Por marcas lleva una **giralda** y los punzones de los expresados plateros: **Carmona** y **García**. Referente a ellos conviene añadir que sólo uno al parecer **Carmona**- fue el autor material de las piezas, mientras el otro quizás **García**- se limitaba a contrastarlas en calidad de examinador del Cabildo. Ambos gozaron de reconocido prestigio. Juntos trabajaron para la parroquia, la Capilla Real y varias Sacramentales sevillanas.

Dieciochescas son también las **ráfagas**, aunque estén muy restauradas. Las fotos de mayor antigüedad muestran una composición a base de **nubes** con **querubines** dorados y haces de **rayos cortados a bisel**, con acusada diferencia entre los mayores y menores, según corresponde a la época que venimos comentando, pues el modelo se reiteró tanto en el campo de la platería, como en el de la escultura y retablística. Durante la segunda mitad del siglo XIX se fueron desprendiendo bastantes rayos, circunstancia que obligó, en fecha indeterminada, muy posiblemente de comienzos del siglo XX, a reponerlos: los tamaños se igualaron porque se completaron con otros de una ráfaga -coetánea o un poco anterior- en desuso, de la que no quedan testimonios gráficos. Así se mantuvo hasta la **década de los cincuenta**. Entonces las **nubes** pasaron a la **cara trasera**, desprovistas ya de los querubines, que se acoplaron en la actual **cara delantera**, decorada a base de rocallas y rosas, igual que las **coronas** de la **Madre** y el **Hijo**. Al no constar estos datos en los libros de la corporación, cabe suponer que las piezas incorporadas eran de su propiedad el resto de la ráfaga desmontada y aprovechada con anterioridad y que el importe de la intervención corriese a cargo del recordado Juan Pérez Calvo, tan pródigo en sus regalos a la **Virgen**.

La **Reina de Todos los Santos** posee en la actualidad otro **juego** realizado por **Andrés Contreras** en 1937. Substituyó al decimonónico de metal plateado destruido en el incendio de 1936 que usaba a diario en el camarín del antiguo altar mayor. Y éste reemplazaría a su vez a la ráfaga reutilizada en dos fases para remozar y enriquecer a la procesional.

LA COMIDA DE HERMANDAD
UN NUEVO ENCUENTRO DE FAMILIA

"... y el día primero de los Ácimos, cuando sacrificaban la Pascua, dijéronle sus discípulos: ¿Dónde quieres que vayamos a preparar para que comas la Pascua?. Él envió a dos de sus discípulos diciéndoles: Id a la ciudad; saldrá a vuestro encuentro un hombre con un cántaro de agua; seguid tras él; y al dueño de la casa donde él entre le decís: El Maestro pregunta por su departamento, en donde ha de comer la Pascua con sus discípulos. Y él os enseñará una gran sala del piso alto, amueblada y ya dispuesta. Preparad allí las cosas para nosotros". (San Marcos, 14, 12-16).

Un grupo de hermanos, hace ya "algunos" años, en la comida de Hermandad.

Juntos celebraremos la Eucaristía el próximo 8 de Noviembre y juntos, como hermanos y discípulos de Jesús, nos reuniremos todos como El se reunió con los suyos para celebrar la Pascua. No dejemos pasar este momento de encuentro entre los que somos discípulos de su doctrina y fieles seguidores de su Madre.

Es nuestra intención que asistamos todos a este almuerzo que año tras año nos une a todos cuantos llevamos a gala el ser hermanos de la que es Reina y Señora de Todos los Santos.

CUADRO DE INTENCIONES APLICADAS EN NUESTROS CULTOS

Como todos los años, cada día de Novena a la Santísima Virgen de Todos los Santos será aplicado por las intenciones de los feligreses de las distintas calles del barrio, detallándoos a continuación cómo quedarán establecidas las mismas.

- ***24 Octubre:*** Faustino Alvarez, Torres, Escoberos.
- ***25 Octubre:*** Antonio Susillo, Teide, Plaza Calderón de la Barca.
- ***26 Octubre:*** Arrayán, Virgen del Subterráneo, Divina Pastora.
- ***27 Octubre:*** Ntro. P. Jesús de la Sentencia, Pasaje de Valvanera, Alameda de Hércules.
- ***28 Octubre:*** Peris Mencheta, Molino, Guadiana.
- ***29 Octubre:*** Santa Rufina, Pasaje Quijano, Marco Sancho.
- ***30 Octubre:*** Palacios Malaver, González Cuadrado, Cruz Verde.
- ***31 Octubre:*** Relator, Amargura, Pasaje de Amores y San Basilio.
- ***1 Noviembre:*** Feria, Doctor Letamendi, Quintana, Conde de Torrejón.

Si es tu deseo aplicar alguno de estos cultos por el alma de algún familiar difunto, sólo tienes que ponerte en contacto con la Mayordomía o Secretaría de nuestra Hermandad.

"COMO UNA MONTAÑA INCONQUISTABLE"

Aquella mañana se levantó antes de lo habitual. Estaba exaltado, y en su rostro se notaba aún el nerviosismo de la noche pasada en vela. Había estado preparándose durante mucho tiempo para hacer bien su trabajo; durante todo el año había asistido a las reuniones de su Hermandad y había colaborado en el montaje y desmontaje de los cultos de regla. Pero hoy era distinto; hoy le sudaban las manos y la responsabilidad se crecía en sus pocos años como una montaña inconquistable. Hoy su Virgen, su Patrona, aquella a la que susurraba en el silencio de la noche para pedirle consuelo y ayuda, aquella imagen bendita a la que tanto amaba, volvía de regreso a su Parroquia desde la Catedral.

Era un día grande, lo sabía, sabía que todos estarían nerviosos en su Hermandad, habían sido muchos los días de preparativos, la procesión hacia la Catedral, el Pregón, y ahora, el regreso. Pero antes tenía que hacer bien su papel, tenía que servir como acólito del Señor en la Clausura de la Asamblea, un acto importantísimo en este mundo cofrade del que él quería formar parte.

Corrió las cortinas de su habitación, el tiempo no parecía ayudar en este día en el que todo debía ser perfecto, arregló su chaqueta y su corbata y se encaminó a la Catedral. Al llegar a la Avenida, la Puerta de San Miguel se presentó a sus ojos enorme, majestuosa, no podía haber construcción más soberbia en el mundo. Entró con la humildad de un niño que asume el compromiso de un deber por realizar y buscó los rostros conocidos de sus hermanos por las naves del templo. Debían ensayarlo todo a la perfección, debían prepararlo todo para una tarde que ya nunca se borraría de sus jóvenes recuerdos cofrades.

Al caer la tarde todo estaba preparado, el trascoro de la Catedral repleto, la Custodia de Arfe lucía esplendorosa y los ojos de María, su amiga y confidente, parecían sonreírle desde el trono barroco transmitiéndole los ánimos que por momentos le faltaban.

Los acordes del órgano catedralicio se desplegaron por las naves del Templo y el Sr. Arzobispo avanzó hasta el Altar lentamente, siguiendo los pasos de nuestros jóvenes acólitos. En aquel momento, una nube de tranquilidad envolvió su alma; y sus manos, temblorosas hacía unos instantes, adquirieron la firmeza que tanto buscaba.

Poco después, finalizado el acto, pudo ver cómo un remolino de estandartes, varas y ciriales se agolpaba a su alrededor, pero a partir de entonces sólo una cosa anidaba en su mente: disfrutar del resto de una jornada histórica para su Hermandad y para su propia vida.

Al son de la Marcha Real, la Reina de los Santos salía triunfal por las puertas de la Iglesia Metropolitana. En el rostro de aquella Reina, una mirada feliz y emocionada dejaba translucir su orgullo de Madre porque allí, a sus pies mismos, la acompañaban sus jóvenes acólitos.

Madre e hijo se encaminaron con paso lento por la gran Avenida. Tímidamente el sol cedió su paso a la luz más hermosa y, a las puertas de un sueño imposible, como si de un relato bíblico se tratara, vio cómo aquel mar de almas que les precediera se abría en dos al paso de tan divina Soberana, y sonaban las marchas más hermosas, y no hubo corazón que no se estremeciese cuando, al aunar las voces, se elevó la Salve a los cielos de Sevilla.

Se acercaba el momento del regreso. A poco que pudo darse cuenta, el cortejo llegaba a los límites de un barrio que esperaba anhelante la llegada de su Reina. Omnium Sanctorum abría sus puertas nuevamente en el silencio de la noche, timbrado aún por los ecos de las marchas de Gloria.

Aquel joven acólito, henchida el alma, volvió a mirar de nuevo a su Señora. La jornada había concluido, pero mañana...; Mañana Madre e hijo volverían a encontrarse en la intimidad de Omnium Sanctorum, que en ningún lugar, en ningún recóndito lugar del mundo, se estaba como en casa.

P.P.F.

DIPUTACIÓN DE CARIDAD

El Diputado de Caridad os informa que se encuentra a vuestra disposición todos los Lunes y Jueves, de 7:30 a 8:30 de la tarde en las dependencias de Cáritas Parroquial, c/ Arrayán n.º 8.

REMODELACIONES EN NUESTRA JUNTA DE GOBIERNO

Durante el pasado curso, la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad se vio obligada a realizar algunos cambios debido a la dimisión, por razones laborales, tanto del Prioste Primero, como del Secretario Primero, dándosele la bienvenida a la misma a nuestro hermano Gabriel Rubia Atencia, que pasa a ocupar el cargo de Prioste Segundo.

JUEVES EUCARÍSTICOS

Continúan las actividades culturales de nuestra Hermandad, después del Culto al Santísimo Sacramento, estando previstas próximamente:

5 DE NOVIEMBRE

CONVIVENCIA MONTAJE DEL PASO DE NUESTRA SEÑORA

3 DE DICIEMBRE

PROYECCIÓN DE DIAPOSITIVAS

7 DE ENERO

TEATRO NAVIDEÑO ORGANIZADO POR LOS GRUPOS DE JUVENTUD

4 DE FEBRERO

(AÚN P0R CONCRETAR)

4 DE MARZO

MONTAJE POÉTICO SOBRE LA PASIÓN Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR ORGANIZADO POR LOS GRUPOS DE JUVENTUD.

YA VIENEN LOS REYES....

Como el año anterior nuestro Hermano Mayor ya ha enviado la carta a Sus Majestades los Reyes Magos para que nos hagan el honor de despertar a nuestros hermanos más pequeños y dedicarles así un poquito más de tiempo del habitual para entregarles sus regalos.

Para ello es necesario que los padres que lo deseen se pongan en contacto con nosotros, bien durante la Novena, bien en nuestra Casa de Hermandad, a fin de facilitarles las direcciones a Sus Majestades.

ACTIVIDADES CONJUNTAS EN LA PARROQUIA

A iniciativa de nuestro Párroco, las tres Hermandades establecidas en nuestra Parroquia celebrarán conjuntamente uno de los días dedicados al culto a sus titulares, estableciéndose la celebración de los mismos como a continuación se detalla:

1 de Octubre.- Jueves Eucarístico de la Hermandad de Todos los Santos
20 de Octubre.- Misa Hermandad de los Javieres
27 de Noviembre.- Misa Hermandad del Carmen.

De igual forma el día ***23 de Octubre a las 8,30 de la tarde***, las tres corporaciones asistirán a la charla que el Sr. Delegado Episcopal de Misiones, Don Manuel Portillo, ofrecerá en nuestra Parroquia de Omnium Sanctorum.-

VOCALÍA DE JUVENTUD

GRUPO INFANTIL

Reuniones: Viernes, de 7 a 8 de la tarde.
Lugar: Casa-Hermandad.

GRUPO JUVENIL

Reuniones: Viernes, de 7 a 8 de la tarde.
Lugar: Casa-Hermandad.

GRUPO "LOS ARRAYANES"

Actividades: Sábados, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.
Lugar: Habitación de la Hermandad en la Casa-Parroquial.

GRUPO DE ACÓLITOS

Reuniones: Viernes, de 6 a 7 de la tarde.
Lugar: Casa-Hermandad/Sala del Patronato

CINE-FORUM

Viernes, a partir de las 8,30 de la tarde.

GRUPO "LOS ARRAYANES"

¿Recordáis al Grupo "Los Arrayanes" y a su mascota "El Campanito"?. Pues bien, queremos informaros que el grupo que hasta el pasado mes de Junio formaba parte de nuestra Parroquia ha pasado ahora a pertenecer íntegramente a nuestra Hermandad. Los objetivos del mismo van a seguir manteniéndose como hasta ahora, la atención a la infancia y juventud, y la organización de actividades culturales y recreativas. Para ello, como comprenderéis, es necesaria toda la ayuda posible, debiendo poneros en contacto con nuestra Vocal de Juventud caso de que os apetezca echar una mano a una labor que, pensamos, merece la pena mantener.

GRUPO DE FORMACIÓN

Continúan durante este año las reuniones del grupo formado el año pasado con motivo del estudio de los temas de la Asamblea Diocesana. El pasado día 5 de Octubre se celebró la primera de estas reuniones y el día 15 la segunda, estándo previsto para el próximo día 26 de Diciembre un retiro espiritual, culminando el mismo con un almuerzo de confraternidad.

LOTERIA DE NAVIDAD

21.341

Este es el número que nuestra Hermandad jugará este año en el sorteo de la Lotería de Navidad. Como siempre, te recordamos que es fundamental que colabores en su distribución.

REINA DEL SILENCIO, RUEGA POR NOSOTROS

Sabemos que en nosotros hay una doble vida: una exterior, referida a nuestra vida vegetativa y de relaciones sociales... y otra interior, de carácter privado e íntimo a la que nosotros no hacemos partícipes a nadie si no queremos.

Hoy día, nuestra vida exterior es agitadísima y ruidosa. Desde que por la mañana abandonamos el lecho estamos dominados por imágenes y ruidos en la calle, en el trabajo y en la casa (radio, televisión, gritos, coches, motos...) Los ruidos exteriores ametrallan nuestros oídos. Cuando llega la noche nos hallamos rendidos por los numerosos decibelios recibidos y hasta nos silban aquellos.

Al día siguiente se repite la función. Y así un día y otro. Y nuestra voz interior no se oye. Y no puede oírse porque no dejamos que se oiga. No nos paramos a escucharla. Y tiene mucho que decirnos: sobre quien somos y adonde vamos, sobre el valor de la vida nuestra, sobre nuestra actuación con nuestro Padre Dios, sobre el comportamiento con la esposa, los hijos, los amigos...

Parece que buscamos y amamos el ruido y huimos del silencio. Puede parecer que le tenemos miedo. ¿Acaso por temor a escuchar lo que nos va a decir nuestra conciencia?.

Como siempre, en María tenemos el modelo en el que fijarnos. Ella fomentó su vida interior hasta tal punto que el Evangelio nos dice que "todas las cosas (los recuerdos que vivió) los guardaba en su corazón".

Ella fue verdadera maestra del silencio cuando marchó a Belén para empadronarse, según obligaba la ley. Y ante las negativas de sus habitantes a concederle cobijo asintió callada a la sugerencia de su esposo a buscar un refugio para pasar la noche. Y en esa actitud de sumisión y silencio recibió a su Hijo Santísimo llegado el momento. Y al final de la vida de Él, cuando llegó su hora, también estuvo presente en sus últimos momentos y acudió a acompañarle camino del Calvario y en silencio, aunque rota por el dolor, presenció su último suspiro.

¡Qué contraste con nuestra vida de ruidos y frivolidades!

Por ello, hoy te aclamamos...

¡REINA DEL SILENCIO, RUEGA POR NOSOTROS!.

Antonio Prieto Díaz

PROXIMOS CULTOS

Día 8 de Diciembre a las 12 de la mañana

SOLEMNE FUNCION A LA INMACULADA CONCEPCION

Archivo Fotográfico

Año 1954. A las puertas de la Parroquia Don José María Bueno Monreal, Arzobispo Coadjutor de la Archidiócesis.

Su Santidad Pío XII había proclamado ese año en Roma al orbe católico la Realeza de la Madre de Dios y Medianera Universal de Todas las Gracias. Con este motivo se celebraron solemnísimas fiestas, acordándose colocar en la fachada del templo un azulejo para perpetuarlo. A las 10 de la mañana llegó al templo el Sr. Arzobispo, que fue recibido por el arcipreste de la S.I.C. Don Tomás Castrillo Aguado, los canónigos señores Almanzor y Hernández, el maestro de ceremonias Sr. Gallego y el Párroco señor Tineo Lara, así como la Junta de Gobierno de la Hermandad, que presidía el Hermano Mayor Don José María González Reina, ocupando el cargo de Mayordomo Segundo Don Juan Pérez Calvo, de Promotor Sacramental Don José Jiménez y de Secretario Don Rafael Bonilla.

Creemos conveniente reproducir las palabras de un periódico de la época que textualmente dice así: "... al Evangelio el doctor Bueno Monreal dirigió una emocionada alocución pastoral a los fieles que llenaban por completo las naves del templo, que inició con amoroso saludo a los fieles y a la Hermandad, agregando que por ausencia del ilustre prelado hispalense cardenal Segura, le había correspondido el honor de asistir a estos solemnes cultos y dirigirse a los fieles...".

Y así siguió durante muchos años, tras este primer contacto con nuestra Hermandad y ya como Cardenal de la Archidiócesis, asistiendo a la Función Principal de Instituto de nuestra Corporación.

Entre los estrenos de nuestra Hermandad en este año se encuentran un juego de ciriales donativo de Don Jesús Domínguez, la cubierta del libro de Reglas regalo de Don José González Reina y la compra de las maderas para la construcción de la nueva parihuela del paso de Nuestra Señora, cuya mano de obra será costeada por Don Juan Pérez Calvo.

Fue este año de singular importancia para la vida de las Hermandades de nuestro barrio, pues es coronada canónicamente Nuestra Señora de la Amargura.