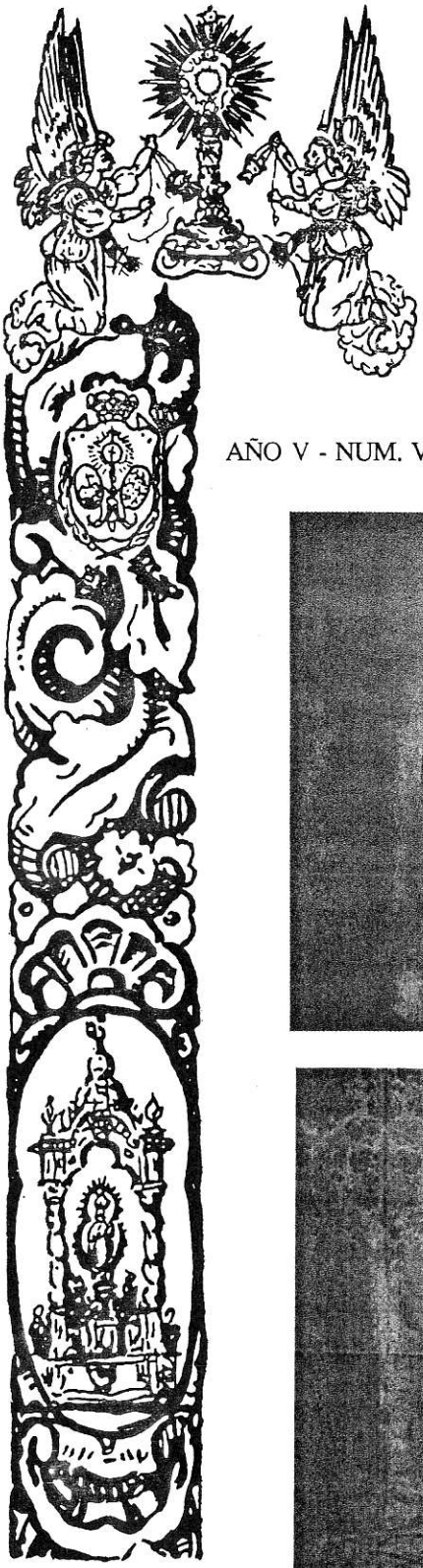


REINA DE TODOS LOS SANTOS

Boletín Informativo de la Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos y Animas Benditas del Purgatorio

AÑO V - NUM. VI

OCTUBRE, 1988

Editorial

Llevamos ya dieciocho meses al frente de la Hermandad. La Junta de Gobierno, en este período, ha tomado las riendas y conducido a nuestra Corporación por los caminos que ha creído más oportunos para la misma, en virtud del mandato que recibió del Cabildo General de Elecciones.

Hemos intentado poner las bases, asentadas en la labor anterior, de lo que pretenden ser los frutos que se recojan en la Hermandad durante los próximos años. Así, y siguiendo el mandato del Cabildo General que aprobó el Plan General de Restauraciones, se está consolidando nuestro patrimonio material, se está siguiendo con una atención especialísima la vida de nuestros hermanos más jóvenes, y en el presente curso pretendemos relanzar de forma decidida la caridad fraterna intentando llevar adelante el Plan de Acción Social; todo ello sin descuidar el culto debido a Dios y a su Santísima Madre, principal fin que nos imponen nuestras Reglas.

Pero todo ello no tendría sentido mas que el de la propia satisfacción personal si vosotros no participáis de las inquietudes, ilusiones y también, por qué no, de los momentos duros y amargos de la VIDA DE HERMANDAD.

Te necesitamos aquí, a nuestro lado, aportando soluciones, dándonos tu opinión, necesitamos tus manos, tu corazón; también tus críticas, pero siempre a nuestro lado, como hermanos, y nunca con un afán destructivo que no hace sino entorpecer nuestro primer objetivo, aquel que Jesús nos dejó, AMAOS UNOS A OTROS COMO YO OS HE AMADO.

Tenemos en la Hermandad un instrumento valiosísimo de ayuda, de conversión, de realización personal y comunitaria del Evangelio.

Si desperdiciamos el tiempo, si no hacemos de la Hermandad un núcleo de unión, o ponemos obstáculos, por orgullo, por desamor o por simples cuestiones personales, más nos vale hacer examen de conciencia, porque al final será por nuestras obras por las que seremos juzgados.

PLAN GENERAL DE RESTAURACIONES

Dentro del Plan General de Restauraciones aprobado por el Cabildo General, la Junta de Gobierno sigue avanzando para consolidar el antiquísimo patrimonio de nuestra Hermandad, logrando poco a poco este objetivo. Es nuestra intención que dentro del próximo curso quede completo el arreglo de las esculturas, y para el siguiente el de la orfebrería. No obstante nuestra máxima alegría en esta ocasión ha sido la restauración del manto rojo de Nuestra Señora.

CONJUNTO DE ANGELES

Igualmente en el Taller de Restauraciones Isbilia, se están concluyendo los trabajos de limpieza y arreglo del conjunto de angelitos que acompañan a nuestra Titular en su paso. El estado de los mismos, faltos de algunos dedos y con repintes y suciedad generalizada, hacía necesaria ésta para que el conjunto del magnífico trono de Nuestra Señora luciera lo más decoroso posible en su salida.

EL MANTO ROJO

El terciopelo del manto rojo de la Santísima Virgen, obra del siglo XVIII, se encuentra en un estado pésimo de conservación, lo que había conducido a la Junta de Gobierno a tomar la decisión de no colocárselo a Nuestra Señora en su salida procesional de 1990, si su arreglo no hubiera sido posible.

Después de múltiples gestiones llevadas a cabo para conseguir la restauración de esta importantísima pieza entre el Colectivo de Arte Isbilia, el Taller de Restauración Isbilia y la propia Hermandad, se ha conseguido por fin culminar un acuerdo satisfactorio que permite el pasado del manto.

Se restaura en los talleres de Joaquín Ojeda, pasándose a nuevo terciopelo los bordados, que sí se encuentran en buen estado. El presupuesto, cercano a un millón de pesetas, será subvencionado en su cincuenta por ciento por el Colectivo de Arte Isbilia, y el resto se liquidará por la Hermandad hasta mediados de 1990.

Nuevamente hemos de reiterar nuestro agradecimiento al citado Colectivo de Arte, así como al Taller de Restauraciones Isbilia, de quienes ya conocemos su profesionalidad demostrada en la restauración de los Grupos de Santos.

RESTAURACION DE LA PARROQUIA

Este es un tema que nos viene preocupando especialmente, debido a los desprendimientos de arenilla que se han producido durante este verano, y a una abertura detectada en la nervadura central de la nave de la Iglesia.

Por parte de hermanos y feligreses se están haciendo gestiones ante la Junta de Andalucía para su pronta restauración; esperemos que den fruto lo antes posible.

LOS SANTOS

Por fin, cumpliendo los plazos dados desde su retirada del taller de D. José Rodríguez Rivero-Carrera, este año los grupos de Santos volverán a ocupar su sitio, a los pies de Nuestra Señora.

Después de su restauración, y antes de la colocación en el Altar Mayor, han estado expuestos durante quince días en el presbiterio de la Iglesia para su contemplación. También el equipo del Taller de Restauración Isbilia nos informó en una completísima conferencia de todo el proceso.

La limpieza ha dejado ver el colorido original, los magníficos detalles de expresión, en fin, que los grupos vuelven a lucir, por fin este año, en su belleza original.

LOS MAS JOVENES TE CUENTAN QUE...

En este apartado recogemos las impresiones y vivencias que los chicos y chicas que frecuentan nuestra Hermandad quieren contar. A lo largo del curso, haciendo sus tareas en el Centro de Estudios o divirtiéndose en una excursión o visita cultural mantienen una convivencia que quieren que conozcáis. En su lenguaje, no importa la edad, nos las escriben. Relaciónate con ellos. ¿Quieres ser tú el próximo autor de este artículo?

Queridos hermanos y hermanas:

Escribo estas breves líneas para informaros, más o menos, de lo que ha realizado la Hermandad durante estos pasados meses de Mayo y Junio.

Ha organizado excursiones a campos y chalets, etc. También organizó una colonia a Chipiona, donde permanecieron una semana.

Aparte de excursiones han organizado en la Casa de Hermandad, C/. González Cuadrado, 57, un centro de estudio para que los muchachos y muchachas de todas las edades vayan a hacer sus deberes.

Van a organizar más cosas con nosotros, de las cuales les informaremos en boletines posteriores.

José Antonio Gelo Villar

Llegamos a Chipiona el 1-7-88. Llegamos bien, al llegar allí Miguel nos llevó a Villa Victoria, la casa donde nos instalamos. Nada más llegar arreglamos nuestras habitaciones.

Luego nos fuimos a almorzar, después de comer fuimos a dormir la siesta y luego bajamos a la playa. El mar estaba muy bonito. Por la tarde dimos un paseo.

Hemos ido a la fábrica donde se hacen los helados. Nos hicimos máscaras, nos montamos en triciclos y en coches de caballo. Todas las noches íbamos al cine.

Luego el día de volver a Sevilla nos hicieron unos regalos que nos gustaron mucho y nos gustaría que lo repitiérais en nombre de todos.

José Luis Guerra Núñez

Somos hermanos de la Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos.

Nos hemos ofrecido para ser monaguillos porque nos gusta y así también ayudamos a nuestra Hermandad en sus Cultos.

Leandro Gayango García
y Jorge Gordillo Cabello

COMIDA DE HERMANDAD

Como es tradicional, celebraremos también este año la comida de Hermandad, en el Hotel "La Rábida".

Confirma tu asistencia a Mayordomía lo antes posible.

RECONSTRUCCION

Traemos a estas páginas los recuerdos que desde su infancia tienen dos personas entrañables en el barrio, nuestras hermanas Carmen y Josefa Plaza Segura, hijas del sacristán de la Parroquia, D. Francisco Plaza.

—Sin que prácticamente nos de tiempo a preguntar Carmen comienza a contarnos sus experiencias de aquellos días.

—Carmen: Eramos cuatro, mi hermana Isabel, que entonces tenía 3 años era la mayor, falleció hace ahora cinco, yo que vine con 20 meses, Amelia, y Pepa que nació aquí, por cierto un Domingo de Ramos, precisamente cuando salía la Hermandad de la Cena, el Cristo del Pan, como le decíamos nosotras.

—¿Dónde estaba vuestra vivienda?

—Carmen: Nosotros vivíamos en los altos de la iglesia, por la mirilla que había se podía escuchar la Misa y la Novena a la Virgen de Todos los Santos. La Iglesia se llenaba, había que abrir los canceles para que cupiera todo el mundo. Cuando se montaba el "paso" nos subía mi padre y le ayudábamos en lo que nos dejaba.

Mi padre limpiaba el polvo de los bancos todo los días, barríamos la iglesia todos los sábados y después de los días de Novena, con escobas de palma, echando en el suelo serrín mojado y a una alfombra que se ponía, le echaba mi padre sal gorda unas veces y, cuando no tenía sal, con hojas de lechuga que le pedía a la hortelana de la plaza, así no levantaba polvo y se barría muy bien.

—¿Y el 17 de julio?

—Carmen: Mi padre salió a la tienda de "La Tribuna" sobre las tres de la tarde y poco después empezaron los tiros. Vimos al zapatero de detrás de la iglesia con un fusil y la gente empezó a chillar y a decir que en el cuartelillo de la Alameda estaban dando armas la guardia de asalto.

Nos dijo que bajáramos de nuestra vivienda porque habían tomado las azoteas de las casas de alrededor, estaban ardiendo.

Era horroroso (continúa Carmen, a quien se le saltan las lágrimas) ver cómo ardía la iglesia por el tejado en varios puntos, por la calle Feria, por Palacios Malaver y por la sacristía. No sé todavía cómo pudo ser así, si en la iglesia no pudieron entrar porque mi padre atrancó las puertas con las trabajaderas del paso de la Cena.

Al ver que el fuego avanzaba cada vez más, mi padre dijo que teníamos que irnos. A la hora

de salir, la llave de la puerta que da a la plaza era tan grande y estábamos tan asustadas, que ninguna de nosotras atinaba a meterla en la cerradura.

Mi padre, ya con la iglesia en llamas, fue a la sacristía para coger la llave del Sagrario, lo abrió y sacó el Copón con el Santísimo, lo llevó a casa de Alvarito, donde estuvo liado en una toalla grande en el fondo de un armario, que Alvarito cerró entregando la llave a mi padre.

Días después y para que el Santísimo estuviera en el lugar que le corresponde, mi padre lo llevó a San Martín. Le acompañó un señor, que no me acuerdo como se llamaba, pero que aún lo veo por la Parroquia y en la Novena. Metieron el copón en una cesta de mimbre liado en una toalla y el otro señor llevaba una talega como si fuera a comprar pan. Cuando en el camino desde casa de Alvarito hasta San Martín vieron que alguien se les acercaba y que pudiera comprometerlos, llamaron a una casa como si fueran de visita, hasta que pasó el peligro.

Días después del incendio de la iglesia todavía desprendían calor los escombros.

—Descríbenos la iglesia antes del incendio.

—Carmen: La iglesia antes del incendio era muy diferente, no estaban las esculturas de los Sres. Sánchez Dalp, sino esculturas de San Joaquín y Santa Ana, que estuvieron por cierto en la Exposición del Congreso Mariano del año 29. La sacristía no tenía esa puerta, sólo la de salida al Altar Mayor.

—Cuéntanos alguna anécdota de las sucedidas en aquellas fechas.

—Carmen: Si, pocos días después, una señora del barrio le dijo a mi padre "me he encontrado ahí tirado un paño muy bonito y lo tengo en mi casa. Debe ser de la Hermandad, venga usted a mi casa y se lo doy para que lo guarde". Era el paño "de los muertos" que conserva la Hermandad y que es del siglo XVIII.

EL PRIMER DOCUMENTO

Seguimos hoy comentando algunos aspectos del interesantísimo documento de 1580 que se encuentra en el Archivo Histórico de la Diputación Provincial de Sevilla.

Como veíamos, se denota en él un interés por demostrar dos hechos; el primero que los recursos de la Hermandad son harto escasos, y que muchas veces han de proveerse no sólo de las aportaciones de los hermanos, sino también de las limosnas para subvenir a los gastos del culto al Santísimo, que es precisamente el segundo hecho que quieren dejar bien sentado, la cantidad de cultos, y la magnificencia que pretenden dar a los mismos, procesiones con cera, cantos de clérigos, varas de plata, etc.

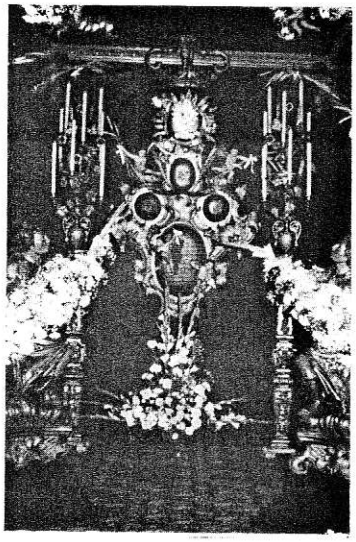
Esta falta de recursos económicos se debe fundamentalmente a que prácticamente estamos en los comienzos de la Hermandad, y no se han recibido aún las mandas, legados y donaciones que engrosarán su patrimonio a lo largo de la Historia. Por otra parte, hay en todas las Hermandades durante esta centuria un claro sentido de emulación con las de otras parroquias, ya que tampoco se ha desarrollado todavía el sentimiento corporativo de todas las Hermandades Sacramentales, que no surgirá hasta el siglo XVII.

Otro de los comentarios a que nos lleva el documento es la profunda devoción de los hermanos y oficiales, que antes de los cabildos no sólo se conformaban con rezar las preces de rigor, sino que incluso "decían misa" los días de Cabildo, en el mismo hospital.

Sin embargo, no era sólo el culto al Santísimo Sacramento lo que procuraban nuestros hermanos del siglo XVI; existía un claro sentido de solidaridad en la Hermandad, funcionando casi como una especie de asociación de ayuda mutua de cara a la muerte, procurando el enterramiento a los hermanos, cuestión por entonces muy necesaria al no existir otro tipo de enterramientos que los particulares, los de las parroquias, (muy costoso ambos), y los que procuraban este tipo de asociaciones. Esta acción de dar sepultura se ampliaba a las personas que fallecían en la puerta de algún hermano, aunque no tuvieran relación alguna con la Hermandad.

Para cumplir con estas obligaciones de Regla se necesitaban medios con los que la Hermandad no contaba en esta época y que a partir de ahora van a irse consiguiendo; por un lado la construcción de capilla propia donde dar un culto digno a Jesús Sacramentado; por otro el de una cripta donde enterrar a los fallecidos; y por último el poner en marcha los medios económicos que hicieran factible estas dos actividades. Esos medios vendrían dados por la donación de amplias posesiones y tributos a lo largo de los siglos XVI y XVII.

En los próximos boletines comentaremos algunos puntos referentes a la fundación y primeras ordenanzas de la Hermandad de Animas.



PREMIO EN EL CORPUS

Nuestro hermano Francisco Gordillo León, ha recibido el Primer Premio de los escaparates montados en nuestra ciudad el presente año, con motivo de la festividad del Corpus Christi.

En el escaparate que preparó figuraba el Escudo Sacramental que nuestra Hermandad posee, regalo que hicieron en 1771 las Sacramentales de Santa Marina y San Gil.

Esta obra se encuentra expuesta permanentemente en nuestra Casa de Hermandad.

IMPORTANTE

LOTERIA

Un año más la Hermandad se propone realizar la distribución de Lotería de Navidad entre sus hermanos y devotos.

El número que la Hermandad juega este año es 13.780.

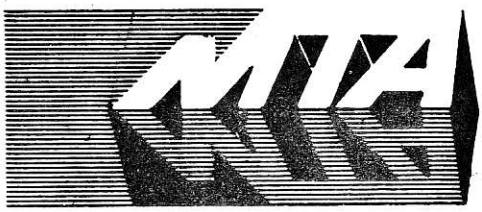
Es la segunda fuente de ingresos de la misma, y fundamental para hacer frente a los costos de cultos, asistencia y mantenimiento del patrimonio que tenemos. Por ello te insistimos en que colabores e su distribución y venta.

ESTATUTOS DEL CONSEJO DE COFRADIAS

Durante el último trimestre del curso pasado ha cobrado especial relevancia en el mundo cofrade la redacción y aprobación de los Estatutos del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla. No queremos dejar pasar por alto este hecho por cuanto nuestra Hermandad ha estado presente con la redacción de enmiendas y su defensa en las distintas Asambleas habidas al efecto.

En especial, se han defendido con singular interés aquellos puntos relacionados con la igualdad que debe existir entre Hermandades Sacramentales, de Penitencia y Gloria en su representación en el Consejo, y sobre todo, el derecho de las hermanas cofrades a ser elegidas como miembros del mismo.

Nos pareció un derecho elemental, en especial para Hermandades, que como la nuestra, cuentan con mujeres en las Juntas, y una discriminación del organismo representativo de las Cofradías para con las hermanas cofrades.



METRASA

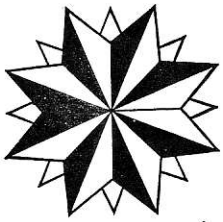
MECANIZACION
DE TRABAJOS
ADMINISTRATIVOS S.A.

Avda. San Francisco Javier, s/n.
Edif. Sevilla 2 - Planta B, Mód. 1
Teléfono (954) 65 93 11
41005 SEVILLA

CONSERVACION
Y RESTAURACION DE
OBRAS DE ARTE

C/. Luis Cadarso, 10
Teléfono 41 39 17
SEVILLA

Céfiro



Librería

Especializada en Historia
Virgen de los Buenos Libros, 1
Tel. 21 58 83
41002 Sevilla

MAR MENOR, 8 - 2º C
TELEFONO 43 13 81
41008 SEVILLA