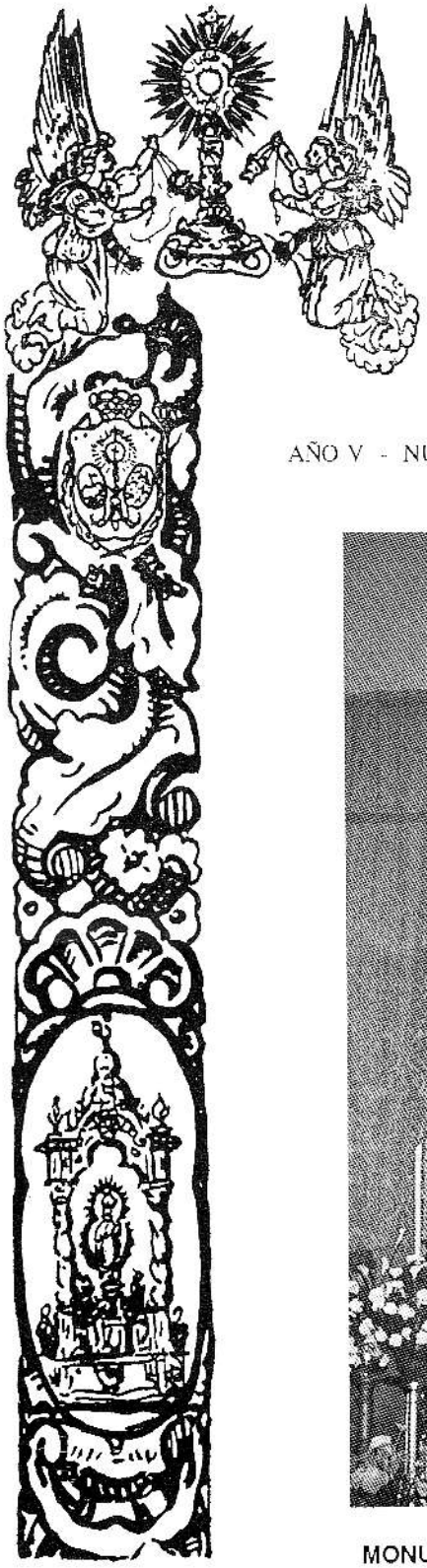


REINA DE TODOS LOS SANTOS

Boletín Informativo de la Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos y Animas Benditas del Purgatorio

AÑO V - NUMERO V

MARZO 1988

MONUMENTO JUEVES SANTO, 1971 (OMNIUM SANCTORUM)

EDITORIAL

En una afán de ponernos en contacto más periódicamente con todos los hermanos, como amigos que se escriben para contarse sus inquietudes, sus actividades, ve la luz este nuevo número del Boletín.

Por primera vez el Boletín de la Hermandad te llega dos veces en un mismo año, tanto para difundir los cercanos cultos de Cuaresma y Pascua como para trasladarte las inquietudes de la misma.

Con respecto a los primeros no dejaremos de insistir en la necesidad y la obligación que todos tenemos de participar en los mismos.

Nuestra tradicional unión con la Parroquia se demuestra con los cultos al Cristo de la Buena Muerte y la organización de los Oficios de Semana Santa.

Pero especialmente queremos resaltar la Procesión de enfermos e impedidos. Esto constituye uno de los actos más entrañables y emotivos de todo nuestro año cofrade, tanto por el honor que se rinde a Jesús Sacramentado como por las vivencias que a lo largo de ella se producen.

En el plano de la vida de la Hermandad no podemos pasar por alto la visita pastoral que nuestro Arzobispo realizó a la Parroquia el pasado día 5 y que sirvió nuevamente para sintonizar con los problemas de la Iglesia Diocesana.

Con respecto al tema de las restauraciones, nuestra alegría es grande ya que, por fin, en el presente mes estará concluido el segundo grupo de Santos, y al referirnos al tema no podemos dejar de agradecer al Taller de Restauración ISBILIA el empeño y la dedicación que han puesto en la realización de los trabajos, de los cuales se hicieron cargo en circunstancias tan anormales.

Nuestro deseo, ahora que nos acercamos a la celebración de los Misterios Pascuales en los que nuestras Hermandades y Cofradías tienen un papel fundamental en nuestra ciudad, es de que viváis, colaboréis, en definitiva que llevemos el espíritu cristiano y cofrade a todos los ambientes, participando a nuestros hermanos la alegría de la Resurrección.

Desde nuestra común unión en lo que somos las Hermandades y Cofradías de Sevilla y para todos los que de alguna manera vais a realizar vuestra estación de penitencia... buena estación, hermano.

TUVIMOS HOSPITAL

Indudablemente, al plantearnos los orígenes de nuestra Hermandad, la primera pregunta que nos hacemos es cuál de las que hoy día se encuentran fusionadas es la primera en existir. A eso debemos responder que la falta de documentos hace imposible separar los comienzos de la Hermandad Sacramental y la Hermandad de Animas, ya que ambas suponemos están fundadas en el primer tercio del siglo XVI merced a las causas que referimos en nuestro primer artículo.

Sin embargo, más que a la fecha concreta de fundación de las Corporaciones, quisiera centrarme hoy en el espíritu con que nacen, especialmente la Sacramental, ya que es muy probable que como en el caso de muchas Hermandades, se ocultara por una parte la fecha de la fundación para así poder conseguir privilegios y títulos, y por otra que estas colectividades de cristianos funcionaran anteriormente a la fecha canónica de aprobación, sin reconocimiento oficial por parte de la Iglesia e incluso sin normas. Pero esto no son más que hipótesis, que algún día pueden quedar confirmadas.

Para analizar un poco el espíritu de los primeros hermanos de la Sacramental, vamos a estudiar hoy uno de los documentos más antiguos de la misma, y que son de los que personalmente más me impresionaron al dar con él, por la similitud con las funciones que hoy seguimos manteniendo. El documento es un pliego de descargo de D. Miguel de la Barrera, a la sazón prioste de la Cofradía, solicitando al Iltmo. Sr. Cardenal que no se reduzca el Hospital y Cofradía del Santísimo de Omnium Sanctorum. Tiene fecha de 1580 y se encuentra en el Archivo Histórico de la Diputación Provincial de Sevilla, legajo 3, carpeta 1, nº 35.

Antes que nada habría que hacer la pequeña aclaración de que en esta fecha y por parte del Arzobispado se ordenó que todos los pequeños hospitales que había en Sevilla quedasen reducidos, y que funcionaran a partir de entonces los que fueran imprescindibles.

De ahí la necesidad del prioste de solicitar que la casa y bienes de la misma quedaran en propiedad de la Hermandad.

El documento explica en primer lugar que el fin de la Hermandad no es hacer hospitalidad, sino sostener la cera del Santísimo a su costa, y que para eso fue instituida "*de más de cincuenta y sesenta años a esta parte, por buenas personas, parroquianos de la collación de Omnium Sanctorum*", y para que así lo hiciesen "*perpetuamente los que fuesen cofrades de dicha cofradía y hospital*"

Posteriormente habla el documento de las actividades de la Hermandad en orden al culto diciéndonos que "*hacemos palios, y varas de plata y guión, lo más rico y lo más decente que nuestra posibilidad alcanza, y enterramos a los cofrades y se hacen y se dicen misas por ellos*"; y todo se hace sólo con "*la limosna que pedimos por la collación y la Iglesia, y si algo falta lo repartimos y proveemos entre nosotros*".

Finaliza diciendo que para ordenar esta obra como conviene y para dar y tomar cuenta, "*hacemos nuestros cabildos y ayuntamientos en la casa del dicho hospital, en la cual no hay sino una sala atajada con una verja de palo y dentro de la verja es capilla y retablo y altar donde se dice misa los días de cabildo, y fuera de la verja hacemos los cabildos, y más que esto no hay en la casa sino un aposento pequeño para el muñidor con una cocinilla y corral pequeño*".

Terminemos diciendo que esta casa-hospital se hallaba en la calle Peral. En el próximo número del Boletín, Dios mediante, haremos un comentarios a este interesante documento.

Joaquín de la Peña Fernández

CICLO DE CONFERENCIAS

Durante el mes de Mayo tendrá lugar en nuestra Casa de Hermandad un ciclo de conferencias con el siguiente programa:

Día 6:

"Devociones populares en la collación de Omnium Sanctorum. Siglos XVI al XX" Joaquín de la Peña Fernández. Licenciado en Geografía e Historia. Mayordomo Primero de nuestra Hermandad.

Día 13:

"Proceso de restauración de los grupos de Santos y San Miguel, de la Hermandad de Todos los Santos" D. Enrique Gutíerrez Carrasquilla. Licenciado en Bellas Artes. Especializado en restauración y conservación de obras de arte. Taller de Restauración ISBILIA.

Día 20:

"El escultor Benito de Hita y Castillo". D. José González Isidoro. Doctor en Historia del Arte. Profesor Titular de Instituto.

Día 27:

"Simbología mariana en las HH. y CC. de Sevilla" D. Juan Miguel González Gómez. Doctor en Historia del Arte. Profesor Titular del Departamento de Arte de la Universidad de Sevilla.

Todas las conferencias irán acompañadas de proyección de diapositivas.

Todos los actos comenzarán a las 8,30 de la tarde.

RECIBIERON ANTE NUESTROS TITULARES...

El pasado día 12 de Diciembre, el Sacramento del Matrimonio nuestros hermanos Eduardo Vázquez Cruz, actual Mayordomo Segundo y Mª de los Angeles Sempere Mariscal, componente del Coro Parroquial.

El día 5 de Marzo, el Sacramento de la Confirmación, de manos de nuestro Arzobispo, Excmo. Sr. D. Carlos Amigo Vallejo, nuestros hermanos, **José Luis Fontanilla Debesa, Joaquín Moreno Gutiérrez, Inmaculada Montenegro Gutiérrez, Mª Jesús Carbonell de Lemus, Cristina Vélez Buenadicha, Mª Rocío Gutiérrez Salas, José Miguel Segura Ferrazano.**

← solo pg. 2 dibujo

SOLEMNES CULTOS

AL

SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE

A celebrar los días 22, 23 y 24 de Marzo, a las 8,00 de la tarde.
Estando las meditaciones a cargo del

Rvdo. Sr. D. Antonio Pérez Delgado

El viernes día 25 a las 8 de la tarde Santa Misa, después de la homilía:
Celebración comunitaria de la Penitencia .Al término de la Eucaristía, ejercicio del Santo Vía Crucis por el interior de la Parroquia.

OFICIOS DE SEMANA SANTA

Domingo de Ramos a las 10,30 de la mañana Misa de Bendición de Palmas.
Jueves Santo a las 4,30: Misa in Coena Domine, traslado del Santísimo al Monumento
Viernes Santo a la 1 de la tarde: Santos Oficios.
Sábado Santo, 8,30 de la tarde Vigilia Pascual

JUEVES ECUARISTICOS

7 de Abril y 6 de Mayo

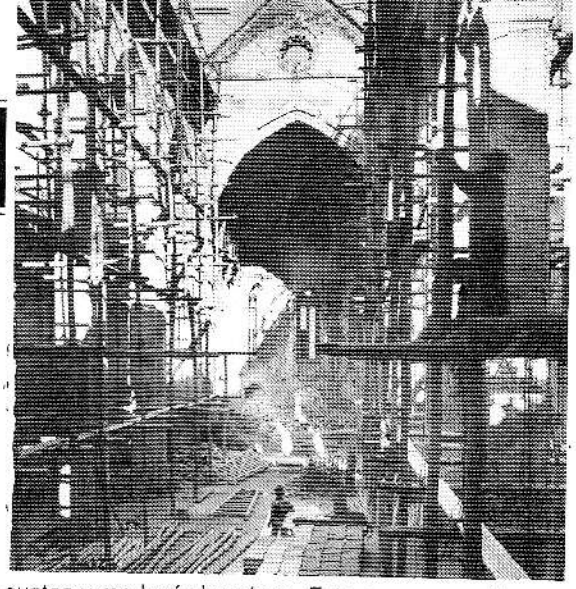
PROCESION DE IMPEDIDOS

El próximo domingo día 8 de Mayo, a las 10 de la mañana, tendrá lugar la procesión con S.D. M. para acercar la Eucaristía a los enfermos e impedidos de nuestra Feligresía, a las 12 de la mañana del mismo día

SOLEMNE FUNCION DE LA MEDIACION DE NUESTRA SEÑORA

Estando la homilía a cargo del Rvdo. Sr. D. Juan Garrido Mesa

RECONSTRUCCION



En una soleada mañana de fines de invierno nos acercamos a conocer a D. Antonio Delgado Roig, arquitecto que participó directamente en los trabajos de reconstrucción realizados en nuestra Parroquia a partir de 1936.

Con su reconocida simpatía y amabilidad nos recibe en su domicilio, lleno de informes, azulejos, planos, todo ello parte de una época y de una vida.

Este hombre, por el que han pasado ya más de tres cuartos de siglo de la historia urbanística de Sevilla, se sienta detrás de la mesa y abre sus recuerdos a este boletín de su Hermandad.

Don Antonio ¿qué le viene a la memoria de aquella época?

En el año 1936 se estaba restaurando la torre de la Parroquia gracias a una subvención del Ministerio. El encargado de las obras era D. José Mª Rodríguez Cano, arquitecto sevillano pero que residía en Madrid. En plenos trabajos y estando los andamios colocados en la torre tuvo lugar el incendio en la Iglesia, con lo que todo quedó hecho cenizas.

¿Cómo intervino usted en las obras de la Parroquia de Omnium Sanctorum?

Desde que terminé la carrera trabajaba de auxiliar en el estudio de D. Juan Talavera, arquitecto que dirigió la reconstrucción y por ello viví muy de cerca los trabajos. También colaboré con D. Antonio Rojas en otras obras realizadas con anterioridad en el templo.

¿Era usted ya hermano de la Reina de Todos los Santos en estos años, o lo fue a partir de entonces?

No, yo era hermano desde mucho antes, desde muy joven.

La botica El Globo, en la calle Tetúan, pertenecía a mi familia y por allí iba mucho el Sr. Mihura, que era hermano de Todos los Santos; este señor era el padrino de mi hermana Eulalia, la mayor, y fue él quien la apuntó muy pequeña en la Hermandad.

Eulalia era muy devota de la Virgen de Todos los Santos y cuando se trasladó a Madrid al contraer matrimonio, allá por el año 1929, yo le prometí que me ocuparía de que no fuera dada de baja en la Hermandad, le seguiría pagando las cuotas y me haría hermano. Esta promesa unida a mi amistad con Angel Hoyuela y Pepe Blanco fue lo que definitivamente hizo que ingresara en la Hermandad de la Reina de Todos los Santos.

¿Cuál fue el proceso que se siguió en las obras?

Pues aparte de sanear todos los muros y reconstruir lo más posible las partes dañadas, lo más importante era la cubierta del Templo, en lo que hizo un magnífico trabajo de carpintería D. Manuel Casana. Las vidrieras fueron costeadas por D. Miguel Sánchez Dalp, el cual construyó los dos sepulcros que se encuentran a la entrada de la sacristía. Los azulejos de estos sepulcros son de Cerámicas Montalbán.

José Paz diseñó el baldaquino que fue construido por la Hermandad.

¿En las otras iglesias incendiadas también intervino usted?

Sí, efectivamente, al estar D. Juan Talavera encargado también de su reconstrucción, en San Román, San Marcos, aunque yo intervine especialmente en San Gil. Omnium Sanctorum fue la primera que se terminó.

¿Cómo fueron costeadas las obras?

En su mayor parte el Estado, aunque hubo aportaciones de los fieles de la feligresía.

Al final de nuestra conversación saludamos a un amigo y colaborador inseparable de D. Antonio, nuestro también hermano D. Angel Hoyuela. Entre ambos una parte de la historia de nuestra Hermandad. La restauración de nuestra Casa de Hermandad, verdadero centro de convivencia diaria, es una de las últimas labores que hemos de agradecerles sinceramente.

Muchas gracias a los dos.

NAVIDAD EN LA CALLE FERIA

En la noche santa de la Navidad
suena la zambomba con algarabía
ya la calle Feria es toda alegría
y toda alegría está en el portal.

Y allí entre la paja un Niño divino
mirando a la Madre con un dulce encanto
Madre que es alondra del más dulce trino
y además es Reina de Todos los Santos.

Juega San Gabriel con blanca azucena
y un coro de ángeles cantan aleluyas
sonrisa de amores traen las macarenas
y rueca de oro le tejen casullas.

El balcón perfuma con rojos claveles
ese cuerpecito que nos quita el sueño
mientras que en la calle suenan cascabeles
y todo ese duende es para ese dueño.

Duende es el alcázar con sus patio moros
duende la Giralda con sus azahares
duende es una torre que suspira oro
y duende el Aljarafe con sus olivares.

Y bajo una torre que es sultana y mora
en todas las partes de la periferia
no ha nacido un niño al que más se adora
que el nacido aquí en la calle Feria.

Y la blanca estrella que cruza el ojival
ilumina al niño y a esa maravilla,
Reina de los Santos y fuente de vida
Madre de la gracia y luz de Sevilla.

Felicitación navideña enviada a nuestra
Hermandad por **D. Gabriel Solís.**

Rte.—Hermandad Sacramental de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos
González Cuadrado , 57 - 41002 SEVILLA